சிவமயம்.

அரிச்சந்திர திரிபு வெண்பா

இஃது

புதுக்கோட்டை

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ அருணாசலம்பிள்ளை அவர்கள் குமாரர்

சவுளிக்கடை

நாராயணபிள்ளை அவர்களால்

இயற்றியது

ஷெடி சமஸ்தானம் சேனா

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ உ. சி. உடையப்ப செட்டியாரவர்கள்

முயற்சியினால்

இந் நூலாசிரியர் குமாரன்

சி. சாமி பிள்ளையால்

திருச்சி புஸ்தகவியாபாரம்

தி-ச- வெங்கடாசலம்பிள்ளை அவர்களது

ஸ்ரீமட்டுவார்குழலம்பாள் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

இதன் விலை 1919 ரூ 1-0-0

ரிஜிஸ்டர் அறிவிப்பு.

இதனால் சகலமானவர்களுக்கும் அறிவிப்பது யாதெனில்

புதுக்கோட்டை ஜவுளிக்கடை மகா-௱-௱-ஸ்ரீ நாராயணபிள்ளை யவர்களாகிய எனது பிதா இயற்றிய இவ்வரிச்சந்திர திரிபுவெண்பா என்னும் நூலை நான் அச்சிற் பதிப்பித்து 1867-௵த்திய 2-வது ஆக்டு 20-வது பிரிவு 6-வது உட்பிரிவின்படி ரிஜிஸ்தர் பதிவுசெய்திருப்பதால் என் உத்திரவன்னியில் இந்நூலையாவது இதிலுள்ளதக் காண்டங்களையாவது அதின் செய்யுட்களையாவது எந்த அச்சுக் கூடத்தலைவர்களாவது மற்றவர்களாவது அச்சிடுவார்களாகில் என்னாலே கோரும் நஷ்டத்திற்கும் இந்தியன் பீனல் கோடு ஆக்டுப்படிக்குள்ள குற்றத்திற்கும் அவர்கள் உத்தரவாதிகளாக வேணுமென்பதை இதனாலறிவிக்கலானேன்.

இப்படிக்கு,

இந்நூலியற்றிய

ஜவுளிக்கடை

நாராயணபிள்ளையவர்கள் குமாரன்

சிவசாமிபிள்ளை.

அட்டவணை.

அரிச்சந்திர திரிபு வெண்பா.

சிறப்புப்பாயிரம்.

புதுக்கோட்டை மகா-ள-ள ஸ்ரீ ஹிஸ்ஹைனெஸ் மஹாராஜா அவர்கள்
வேதசாஸ்திர பாடசாலை வித்துவான
பிரம்மஸ்ரீ கோகர்ணசாஸ்திரிகளியற்றியது.

சுலோகம்

ஸ்ரீரஸ்து

1. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥

2. [illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥

இஃது

திருநெல்வேலி

முருகதாச சுவாமிகளென்றும் திருப்புகழ்சுவாமிக
ளென்றும் விளங்குகின்ற

ஸ்ரீமத்-தண்டபாணி சுவாமிகள்

அருளிச்செய்தது

நேரிசை வெண்பா

'ஆறுத மெய்ச்சொ லரிச்சந் திரன் கதையைப்
பாருறும வெண்பாவிற் பாடினான்—மாறாகைத்
தேவர்தலைக் கங்கைகுலச் செல்வன் றெளிந்ததமிழ்
காவலிமை நாரா யணன்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது

திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள்

அருளிச்செய்தது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்

சீர்பூத்த வையமிசையுண்மைமுதனன்மையெலாந்திகழச்சாத்த - [ன்
போர்பூத்தவேலுந்தனரிச்சந்திரன்மான்மியக்கதையைப்பெறுஞ் செந்தமிழா
காப்பூத்தபொழிற்புதுவைமேவருணாசலவள்ளல்களிக்கவின்ற
நாப்பூத்தநாராயணப்புலவனமுதற்பாவினயக்கமாதோ.

இஃது

திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை
அவர்கள் மாணாக்கருளொருவராகிய

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ தியாகராஜசெட்டியாரவர்களியற்றியது

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பொய்யாதபோரம்பூண்டயோத்திநகரினிதாண்டபூபாலனற்
றனைபாதபுகழ்க்கதையைச்செந்தமிழின் வெண்பாவானலக்கச்செய்தா
னெய்யாதபெருவளஞ்சேர்புதுவைநகர்க்கொருதிலகமென்னவர்தோள்
[illegible]ாதபேரறிஞர்புகழ்நாராயணனு நாற்கவிவல்லோனே.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது

திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான் மகா-௱-௱-ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்
பிள்ளையவர்கள் மாணாக்கருளொருவராகிய தஞ்சைமாநகரம்
யஸ். பீ. ஜி காலேஜில் தமிழ்த்தலைமைப்புலமைநடாத்தும்
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ மு. ஐயாச்சுவாமிபிள்ளையவர்களாலியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அருமைசெறியக்கரஞ்சொற்பொருளியாப்புவணிதொடையலடுக்கிமேலாங்
கருணைமிகுமயில்வேலக்கரத்தேந்துங்கடவுடிருக்கருணையாலே
பெருமையரிச்சந்திரன்றன்சரிதையைவெண்பாவாகப்பிறங்கச்செய்தான்
தருமம்வளர்புதுவையருணாசலவேடருநாராயணப்பேர்சான்றோன்

இஃது

மேற்படி தஞ்சைமாநகரம் முனிசிபாலாபீசுக் கிளர்க்காக
யிருந்தவரும் கலியாணசுந்தரமய்யரவர்கள் ஹைஸ்கூல
பிரதமபண்டிதருமாகிய
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ உலகநாதபிள்ளையவர்களியற்றியது.

ஆசிரியப்பா.

நிலமுதன் மன்னுமலர்நிகர் மாட்சிப்
பற்பலகுரவர் பாற்சென்றடைந்து
நற்பலகற்குநன் மாணவரேய்ப்ப
நால்வகைமலரில் வாவிதிற்சென்று
தண்டேனுகரும் வண்டின்றொகுதிக
டேங்கமழ் திலகந் தைஇ நலந்திகழ்
மதிவாணுதலார் முகச்செவ்விக்குடைந்
துலகலர் தூற்றலொழித்தற்கெண்ணுபு
வொருதாணீர்நின் றொருமையிற்றவஞ்செய்
முண்டகமலரிற் கண்டுயில்கொள்ளு
மள்ளற்கருஞ் சேற்றணிவயல்புடைசூ
ழண்டர்க்கமுதக் கொண்டியளித்த
தெண்டிரைப்பரவையைச் சேர்மருங்கசைஇய
மலர்தலைச் சீர்த்தி மாநிலமகட

னலர்விழித்தட்கு மணிமணிப்பாவையாம
பன்னரும வளங்கடுன்னிய புதுவையிற்
பொறைகுணம வாய்மை புலமையிவற்றொடு
மன்னுமாதவமே வடிவெடுததாங்கு
வலம்புரி நததின மணியெனவுதித்தோ
னளக்கருங்கலவி யளக்கரிற்படிந
திவனறியாதன வெழுததோடிலக்கிய
மெவனுளவென்றே யாருமிசைபபத
தொல்காபபியமொடு பல்காபபியமு
நவையறபபயின்ற நனனுவலவன்
பனிவார்சிமயத் திமயமபயநத
பைங்கொடி படரும் பவளமாலவரையின்
குளக்கண் முளைவேல் குளிரடிநீழலை
யுருகெழுபவவெயி லொழித்தறகடைந்தோன
கறபகநதேனு கயலை நலவாணியுங்
கரத்தின முகததிற கமழநாவினுமுறை
யிப்பார்புகழு மபபாவுமகிழ
வரிச்சநதிரன்ற னரிய நறகாதையை
முதற்பாவதனுன் மொழிநதனனுக
வுச்சிமேற புலவாருடி
மெசசு நாராயண மெய்ததவத்தோனே.

இஃது

மேற்படி தஞ்சைமாநகர் வடக்குவாசல் யஸ். பீ. ஜி. ஸ்கூல்
தமிழ் உபாததியாயர்
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ இராமையா வஸ்தாதவர்களியற்றியது.

வெண்பா.

நாவலர்போற் றும புதுவை நாராய ணபபுலவன்
காவலரிச் சநதிரன்மா காதைதனைப்—பூவுலகிற்
கற்றவரு மறறவருங் காதலுற வெண்பாவாய்க
குற்றமறச் சொன்னுன் குறித்து.

இஃது
மேற்படி தஞ்சைமாநகர் கருந்திட்டாங்குடி
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ மருதப்ப செட்டியாரவர்கள் குமாரர்
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ கண்ணுசாமி செட்டியாரவர்களியற்றியது.
வெண்பா.

மெய்சொல்லி வாழ்ந்துலகோ ரேன்மையுற வேலினைநது
பொய்சொல்லா மன்னன் புகழ்வெண்பாச—செய்தனனோர்
நறபுதுவை யில்வளரு நாரா யணஸ்வாமிக
கறபதருப் போன்ற கவி.

இஃது
மேற்படி தஞ்சைமாநகர் மகாவிதததுவான் மதுரைமுதது
உபாததியாயரவர்கள் மாணாக்கரும சாலியமங்கலம
போஸ்டுமாஸ்டரும் விததுவானுமாகிய
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ து. வி. கோபாலசாமி நாயுடவர்களியற்றியது.
அறுசீர்ககழிநெடிலடியாசிரியவிருததம.

மூதுக்கோட்டைக் காததேர் தெம்மருட்கோட மொனுமமுதலிலொனற
விதுககோட்டைக கதைவிரிததுவெணபாவிறபுகழேந்திவிளங்கச்செயதான
மதுககோட்டை யரிக்குலஙகள் வளைததாடட வழிநதோடிவளருஞ்சோலைப்
புதுககோட்டைத் தலத்துரையும புனித நாராயணனும புலவாகோனே,

இஃது
புதுக்கோட்டை ஸமஸ்தானம ஸ்கூல் இன்ஸபெக்டர்
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ R. உலகநாத பிள்ளையவர்களியற்றியது.
நேரிசை ஆசிரியப்பா.

திருவளர் கமலச் செழுமலர் மீமிசைப
பொருவளர் போதும்பர் பொதுளியமரா அத்த
நறுங்கனி விண்டு நாற்றிய தீநதேம்
உறுங்கனிவோடே யொழுகிய தோற்றம்
அந்தரக்கொட்பினர் அமரர்களெல்லாஞ்
செந்தமிழுப்பண் செவ்விதினவி சொரிந
தருந்தவஞ் செய்திவ ணடைபாக்கு ஞற்றிய
பெருஞ்செயலெனத்திகழ் பெட் புறாஉம்புதுவையிற

புகழையு முததையும பொதுவினேக்க
திகழமணி யொளியிற நீர்ந்துக றுததலின்
முததுககறுபப பிள்ளை யெனுமொழி
யுத்தம குணவா னுஞுறறிய தவபபயன
திரண்டோருருவாய்ச சென்மிததாங்கு
வருமகாயோக்ய வரசுகுமாரன
பஙகமிலுயிர்களைப பார்வையினளிததலில
அஙகயற கணணியாம அமமை பதநதொழூஉம
இஙகிதசீல னிசைபரிபாலன்
சங்கவிலாசன் சர்வானுகூலன
மேலாமிரத வேழம வாஙகுதிரைக
காலாட் படைவிரி கவினிசைவெண்குடை
கருதலர்மணிமுடி யிடறிய கலபைபப
பொருவிறபடையான் பொய்யையும்படையான
இரபபோர கொண்மாறிசைக்கு நனமுரசான்
புரபபோனெனபபலர் போறற வாழ்வுறறோன
திரமுறு வெய்யோன தீயோன் களங்கவ
மரபென மூன்று மன்னரைபபழிதத
இமயசிமயத தினனதி மரபான
சமயததுதவு மேழிபபதாகையான
மாதர்கட்குவளையும மாதாகட்குவளையும
தோதுடனென்றுந துயலவரூஉமார்பினன
பூவின்கிழததிபொருநதியவாயிடை
நாவினகிழததிநணணுறெளனன
மொழியுநர்வெளகி முகததைககோட்ட
விழுமியஇருநிதிமேவியசுகுணன்
உயிாவரினுக்குற ளோடல்போலச்
செயிர்தீரிவனமுன செநதமிழ நாவலா
வரினவா கவியெலாம வாய்வறண்டோடும்
அருமையி னிவனை யீன்றுளோநறுய்
அபபாவப்பா வெனவதிசயத்தால்
அபபாவுபிள்ளை யெனப்பெயரறைப
சத்தியனுமரிச சநதிரன் சரிதம்
நித்தியமியாவரும் நினைவினிற்பதித்

துய்யவுந்தான்முதி னுறநேரெல்லாஞ்
செய்ய சொர்க்கத்தைச் செய்ததரசாளவும
எண்ணுபுமுதற்பா வியற்றுகென்ன
புண்ணிய னருணு சலவம்புயனருள
நாற்கவி வல்லநா ராயணேநதரன்குரு
பாற்கவி நல்ல பத்திமை பூண்டோன
நலநதிகழுமுதும பாகுநறறேனுங
கலநது குழைததாங் கிசைததமிழ் கழறுவோன
நாவலரோதுநன் கியாதத பன்னூலும
ஆவலோ டிதறகிணையாகா வெனன
பொருட்சுவை சொற்சுவை பொதுளியாவரும்
திருமுடிதுளககுறு முந திவ்ய பாவலன்
தெய்வத மறைக டினமு மேத்தெடுக்குஞ்
சைவசிகாமணி சண்முகறனேழுவோன்
இவனைபபோன்முழு வெணபா விலைசககா
தவமே யனைவெண் பாவறைநததனுற
செநநாப போதா ரெனத தெரிநதிசினேர்
முனவன்ஞவர் குறண மொழிநதனரன்றே
வெண்பாவிறபுக ழேநதியே மேலோன்
நண்பாயெனமொழி நர்வாயடககுபு
தேறறேகாரம் தீர்தறகுமெனத
தோற்றிய முதறபா சொறறிடுமேகம
உரைததனனிசைநதேயுவகைபூபபமெயச்
சரிதநதன்னைச் சாறறருமலைதப
பொன்னுட்டினுமுய ரென்னுட்டினுமுயா
நன்னுட்டரசுசெய் ராஜராஜேநதர
மகாராஜ பைரவ மார்ததாண்ட தொணடமான
சுகானுபோக சுநதரனிளமைப
பருவமுறலாற் பாரிணையாளப்
பிரதிநிதியாய்ப் பிறங்குசேஷேந்தரன்
அமராபதிக்கிறை யாகியோனியைய
அமராபதிக்கிறை யாகியோனியைய

அதிமதியூகி யறிந்துசெய்தியாகி
யெதிலும விவேகி யிஙகிதசினேகி
அதிவிறபன னிவனரசு நடாதது
மிதமுறுஙகாலத தினியதன்மனையில
யாவரும வியபப வியறறமிழபபுலமை
நாவலர்குழூஉமுன் நன்னிதி பலவும
ஆடையோடளிததே யகிலமுளளளவும
நீடுதனபுகழ நிறீஇயாஙகேறறினன்
அபபாவென்னுமரிய
வொபபாருமிலா வுயாதவததோனே.

இஃது
புதுககோட்டை ஸமஸ்தானம் விததுவான
மகா-ா-ா-ஸ்ரீ சுபபிரமணியபிள்ளை யவர்கள் குமாரா
மகா-ா-ா-ஸ்ரீ மதுரைநாயகம்பிள்ளை யவாகளியற்றியது.
அறுசீாக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருததம்.

வெணபாவிற புகழேநதி யென்பதநா ளிந்நாளில விருப்பததோடும
உணபாாக்கின னமுதளிக்கும புதுவைநா ராயணமா லுவநதுசொனன
பணபாய வரிசசதர வெணபாவைப பாாததததறபின பகராரெனறே
நணபாய புகழேநதி யிதனபுகழேந திச்சுகிகக நயந்திட்டானே.

இஃது
புதுக்கோடடை ஹிஸ்ஹைநெஸ் மகாராஜா அவாகள காலேஜ்
தமிழ பிரதம உபாததியாயா
மகா-ா-ா-ஸ்ரீ P. சரவணபபிளளை யவர்களியறறியது.
நிலமண்டில ஆசிரியபபா.

சீாவளமிலஙகுங கார்மணிபபயோதரம
நீாவளஞ்சுரககத தார்விரிபூமபொழில்
வாசமலர்ககனி மதுபபெருக்கததனுடன்
நேசங்கலநத நிலாவிய தண்ணலை
பன்மணிகொழிக்க மின்னிடுமணைகள்
மன்னியசுவேத மாநதிசூழும்
புதுவாணபபதி புகழதரவழிவழி
மதிதருஞசெங்கோன் மனுமுறைக்குரிய

சீர்த்திபபுயாசலத் தெய்வேந்திரனென
மார்த்தாண்டபைரவ மன்னற்குதவியாய்
விளங்கணிகுலவ வளம்பதி புதுககி
தளவமபுயமின் றகைகொளச்சுகுணந
தங்குசேஷைய சாஸ்திரியொளிமதி
பொஙகமாவிதிமுறை போறறிடுஙகாலம்
பொறபதிதன்னிற புண்ணியநலமாா
விறபனமுதனுக் கறுபபனலவேளசெய்
தவநதனிலுதிததுப பவநதனைககடிநதே
உவநதவாககினிய வுவாமதியென்ன
இருநிதிமணிமலாத தருவெனுமவண்மைப
பொருவிலாச்செல்வ புணணியவாழக்கையான்
சாநதஙகலவி தவநெறிவிரதம
வாயநதமனாசுக வடிவழகுடையான
அயன்மால்காணு வடிமுடிதனனில
பயமதிவில்வமும பக்தரிடுமலா
என்றுமிலங்கிய வெணடோட்பாசிவ
மன்றிலாடியை மனஙகொளவைததோன்
நெடடிதழ்கருவளை மட்டுமணஙகமழ
கட்டிடுசிகழிகை யிட்டபொறபுயததான
இபபுவியெலலாம அபபாவெனச்சொல
அபபாவணிபெயா எபபோதமர்நத
கோமானறிஞாக் குதவுபகாரச
சீமான்பொருணலஞ சிறக்கவழங்கி
எநநலத்துயர்நத மெய்நநலமபூண்ட
மன்னரிச்சநதிர வண்சரிததனை
வெண்பாவாக வொண்பொருளமைதது
நண்பாயியற்றி நல்குகவென்ன
ஞானவொழுக்கமு நற்குணவமைதியு
மானுபாணமும மனப்பிநிலமையுங
கலைஞர்மதிக்க நலமுதிர்கலைகளை
நிலைபெறவாய்நதவ னிலாவியநாற்கவி

௬. றுவலலபமிகு குணவான்மறைகள்
தேறுணுநித்திய சின்மயப்பொருளை
உள்ளத்தமைத்திறைக் குரியபூசனைசெய்
தெள்ளியதெய்வக் குருவெனததோந்தோன்
மூததமிழ்க்கடலை மூகநதுநிறைத்தே
உததமமபெரியோர் சிததநதளிரபப
சொன்னயமபொருணயச சுவையமுதூறத்
துன்னியநாற்பொருள் தோனறிடவாசத
நாராயணிபெறத் தநதனன்மானல
நாராயணபபெயர நண்ணுதேசிகனே.

இஃது
புதுக்கோட்டை
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ த. வைத்தியலிங்க உபாத்தியாயரவர்களியற்றியது.
தாழிசைபபா.

மண்புரநதர சுகநதறமபொருள வயஙகுசத்யவரிச சந்திரன்
மகிமையுறற சரிதாசிறபபினை மதிதெடுததுரை செய்வீரென
விண்புரநதர வளமபெரும்புகழ் விளங்குசெங்குவளை மார்பினன்
விறபனககுரிசி லடபாவேநதிர னிசைபபவெறபுநிகர் மறபுயன்
பண்புரநதர நிறைந்தரன் கழல பணிநதுயாநதிடு நராயணப்
பாவலனசொலவெண பாவையநதவெண பாவைதங்கையேற றிடுதலகண்
டண்புரநதர முனிககசமபறை கறஙகலா லகததியனெனு
மபெயாபொருவி யெப்பொதுமலைய வெற்பிடையமாந தானரோ.

இஃது
புதுக்கோட்டை முத்துசசாமிபிளளை யவாகள் குமாரர்
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ அண்ணுச்சாமி உபாத்தியாயரவர்களியற்றியது.
வெண்பா.

சீரார் அறமுதலாய்ச சேர்நான்குங் கைக்கொள்வர்
பாராளும் பார்த்திபராய்ப் பாலிப்பர்—ஏர்புதுவை
நாவலநா ராயணமா கல்குமரிச் சநதிரவெண்
பாவிலோர் சொல்லுரைப் பார்.

பொன்னாட்டினுமுய ரென்னாட்டினுமுய)
நன்னாட்டரசுசெய ராஜராஜேந்த
மகாராஜ பைரவ மாத்தாண்ட தொண்டமா ன
சுகானுபோக சுந்தரனிளமை ப
பருவமுறலாற பாரினையாள ப
பிரதிநிதியாயப பிறங்குசேஷேந்தர ன
அமராபதிககிறை யாகியோனியை ய
அமராபதிககிறை யாகியோனியை ய
அதிமதியூகி யறிந்துசெயதியா கி
யெதிலும விவேகி யிங்கிதசினே கி
அதிவிறபன னிவனரசு நடாத த
மிதமுறுங்காலத தினியதன்மனேயி ல
யாவரும வியபப வியறறமிழபபுல மை
நாவலாகுழூஉமுன நனனிதி பலவு ம
ஆடையோடளிததே யகிலமுளளளவு ம
நீடுதனபுகழ நீறீஇயாஙகேறறின ன்
அபபாவெனனுமரி ய
லொபபாருமிலா வுயாதவத்தோ னே

ஹர ஓம.

அரிச்சந்திர

திரிபு

வெண்பா.

காப்பு.

மாமேவு மெயவலியா வளளலரிச சநதிரன்சீா
தாமேவு காதைவெணபாச சாறறவே—தேமேவு
தநதைமுடி யிறபுனலைத தாயுவககு மாறுமுககுந
தநதியடி யைபபணிவாந தாழநது. 1.

வண்டணிகை வளளி மணவாளன சீாபொருந்தி
வணடணிகை மனனும வடிவேலன—வணடாணடா
வணடமாதண கஞசமலா மானுமடி யைபபணியும
வண்டமாசெந தாளபரவு வாம. 2.

அஞதியா யெஙகுநிறைந் தெலலா மருளு
மஞதிகடகெட டாதவனபா வாழவை—யுஞதுன்னி
யேததாம லேததி யிறைஞசா திறைஞசுவாங
காததா தரவுசெயயக காண. 3.

வரைதவததுற றோரகை வரையுரிதத மாதே
வரையருநததி யோடு மணநது—வரைவகனற
வானமாக களையீன றருளுமையைச சிநதிபபா
மர்ன்மாக களைதீர மற்று. 4

பொருளினைக்கை யாலும புகழினைமெய் யாலு
மருளினைககண ணாலு மறிவித—திருவினையைக
கண்டிககும பாரதிபொற கானமலாகட கனபுசெய்வா
மெணடிககு ளோாபுகழ வே. 5.

மூன்றுலவா தேறவருண் மூர்த்தியெவ் ருநதேற
விநநாளிற சொககலிஙக மெனறொருபோ—மனன
வெழுநதடிமை கொணடா னெனையவனமு னெஞசே
விழுநதடியைப பறறுய் விரைநது.

அவையடக்கம்

செலவமுளளார சீரிலரார சேரத திகழுவதெனக [விண
கலவியுளளார சீரையிலலேன காடடலுறறேன—சொல்லுமெய்
ஞடடியையப பாராண்ட நாதனரிச சநதிரனசீர
நாடடியவெண பாவிவறறினுல. 1.

சூரியனேக கெவவிடமுந தூய்மை தருவதுபோற
பாரிலுயர நாவலர பாககினலஞ—சேருமெனறு
துய்ததிடவான காசினியோர் தொனமகநதன மமபுரிநத
மெய்ததிடவான் காதைமொழி வேன. 2.

வணமையிலாச சொறகண மருவுறினு மிநநூலி
லுணமையுடை யானசரித முறறதனுற—றெணமையுறு
நறகலைதோந தோருவநது நனறுககிக கொளவரனறிச
சொற்கலைவா ராயார துணிநது. 3.

நாட்டுச்சிறப்பு.

கஙகைசூச சேயான கநதவே ளைக்கருதித
துஙகமாா கோசலமாந தொனறுடடிற—பொஙகுஞ
சிறபபு மொழிநதிடுவாந தெண்டிரைசூழ் வைபபி
லிறபபு மொழிநதிருகக வெனறு. 1.

சீராரும வானனமபோற சேணிற பரந்துசென்று
நீராழ மான கெடுஙகடலுண—டோரா
சிகிககுமபா மானத திருமபினவே மேவ
மகிககுமப ரான வளம. 2.

தஙகியமெய் யுாளனரிச சந்திரன்வே ழுததினிருண
டஙகதன்பூ ணைனனமினனி யாாபபினிடித—தெஙகணுஞசென
றாறறுங கடாகீதத மொபபப பொழிநதவே
போறறுங கருவியபு யல. 3.

பலவிடததும பெய்து பரவுநீ ரொன்று படடு
நலவிடததிற சாாநதிலகு நலலாாபோன்—றல்லகற்று
நறசரயு வெனனு நதியிற கலநததே
பொறசாமு முயயும பொருடடு. 4.

பக்கததுள ளோரும பயததாற பயநதோட
தககவரை மாவிருககஞ சாயததுருடடி—மிககு
கரைககடஙகா வெளளங கலிததெழுநது பொஙகி
யுரைககடஙகா தோஙகிய துநதி. 5.

ஆனவிட முடகொண டமைமருவி யாரமொடு
வானகமுங காண வருஙகுணததாற—றேனமாவில
விககனே ராக வெரிநோககி றைறபொடிதத
நககனே ராமந நதி. 6.

உளளிவரு நறமுச ரோதுமுன முறறருளாப
புளளிவரு மாலைப பொருவுமே—தெளளுநதி
யுநதி மலாநதகலத தோடுவனஞ சாாநதுயாநத
சநதமணி யாாதலிறை முன. 7

உரைதா னவரை யுருடடிவே லேநதி
யிருமா தரைமருவி யினபங்—தரலாலூல
பேசுகநத வேலையொககும பேருமைகோா கொணடாடு
தேசுகநத மாநதியின சீா. 8

சொறகுறுஞசீா வாய்நதநதி சோதிமணி பொனபலவுங
கறகுறிஞசி பாலைமுலலைக கடகவாநது—நெறதூிய
மாமருதஞ சென்று வயஙகிறதோ வாவிதடங
கோமருவுஞ செயதிடலைங நூா. 9

நீல வரை யனன நீளபகடடா லேரடித்துச
சாலி விதைககத தகையுழவா—சோலைவிரி
முபபழநற சாறருன முதிரகதிரா முபபோக
மெபபழன முநதருமா லீஙகு 10.

களையெடுககச செயயாா கடைசியாசெந தாளை
வளைபெயாதது வைககில வருததுங—கிளைகொளவா
தேசுறற மெனகளததின செயய நிழலையெலா
மாசுறற மெனறெணணி வநது 11.

கணணளிததுக காதத கழனிபதந தாழவதென
மணணிடததிற ரேயகதிரை மளளரிலத—தொண்ணுதலாா
கூனிருமபாற கொயதுகளங கொணடுவநது போாவேயவாா
வானிருமபாாக கேயபடிபோன மறறு. 12.

துன்னும பகடடாற் றுவைததுவைநத தோஙகுசொலலின
மனனருககொன றுறின வழஙகிமறறைச—செநநெலினறு
றெனபுலததா ராதியாயச செபபுமைவாக கிடடுயவா
ரனபுலததாக கோசலநாட டாா. 13.

நெறபொலியும போாவரையா னோமருதங கறகுறிஞசி
யிறபொலியு மாமருதத திறபொலியும—பொறபுடைய
வனகுறிஞசி யாஙகு வயஙகேன னெறபயிரி
னனகுறுஞசி ரெயதலினந நாடு. 14.

மளளமட வாாமழலை வாாததையைககேட டஞசுகஙகள
களளமாபூங காவிற கரநதுறையுந—தெளளியகா
வணடுவரின வநதான மருஙகுறள ளாடுமென
வணடுவரின வாயரஞசு வாா 15.

பறறியசொற ருககளையாம பானல மென்றுழவா
சொறறதுகேட டுடியவா தோகையனஞ—சுறற
வயறகளைநீக காதகலவாா வனசினததீ கணணுங
கயறகளைநீங காராயக கலநது 16.

அரிச்சந்திர திரிபுவெண்பா.

கனனனமுத தஙகரும்தங கனனமுத தநதாரு
நனனிலையி லோடடமது நாமபருகே—மினனுசுபபீ
ரோடடமது நலகுகவென றேறுதமளளா மாதரார
கோடடமுகங கொளவாரநாண கொணடு. 17.

கொஙகை குறிஞசிமுது கோபாலை கேசமுலலை
தஙகுபக நெயதலனறிச சாருமூறுப—பஙகுமரு
தமமாகப பொறகோ சலநாடாம பெணணணஙகூற
றமமாகம போறறழைதத தால. 18.

நாட்டுச்சிறபபு முற்றிற்று.

நகரச்சிறப்பு

மாதுநலலா யெனறன மயனேய தணிததிடவிப
போதுநலலா யெனறுவளளி பொறபதநதாழ—காதலனை
யேததியடி வநதித தியமபுவா மீடிலல
யோததிநகாச சீரை யுவநது. 1.

சரயுநதி சூழகோ சலநா டெனுமபெண
சிரமதறகு நேராயச சிறககும— புரமாம
வழிவழிமாறா தாணடன மரபாச ராஜும
பழியொழிய யோததிப பதி 2.

வணணமிகு வெணபுரிசை வானளககக காரகழி
திணணுலகைக கீணடுசெலச செமமாடம—விணணாகமே
லாதலனங கோலமுன மாயநினற வாதியுமை
காதலனங கோலமொகககுங காண 3.

எநநகரு மீடிலையென றெனறுஞ தருககுறாஉம
பொனனகரை யெலலபபுகுவதொககும—மனனியசீா
முறறுமதின மிகக முயஙகுகொடி சூலமொடு
சுறறுமதிலை மேறபோந துணிவு 4.

பூவுறைந்து மாலைப புணாநது வனத்தியாந்து.
மேவுகினற வமபரததின மேறறோனறி—யாவகனற
நலலாரை வைததிலஙகு ஞாலமகி ழநநகாசசூழ
வலலாரை யைசசிவணு மா. 5.

மாநகா முறறினுஞசூழ வணடவளச சுணணவெயில
வானகருஞ செனறு வளைநததே—நானிலமும
வெவவிடரு ரூதருளும வேளாமப பாவுபுக
ழெவவிடமு முறற தெனை. 6.

வண்ணமுறு மின்னகாபோல் வண்மையில லாதிருந்தும
விணணகாமே லெனறு விளமபுவது—முணமையே
சுநதரமா ருமபுவியிற றோய்நகாமே லநநகா
மநதரமா கததோனற லால. 7.

ளொஙகு நுதறகு மடவாா முகததிறகு
மீஙகுவமை யுறறிசையை யெயதுவலென்—றோஙகுமதி
தேயவதுவு முனபோற செழிபபதுவு மாயநாளு
மேயவதுல கோரறிய வே. 8.

பணபகஙகொள வேநதன பதிமுழுதும வெணடளவுஞ
சணபகமுஞ சோநதுசநத தஙகமழு—மெணபலவா
யாகஙக ளினமலரே வானனையா ரஙகனையா
ராகஙக ளினமணததி னால. 9.

மாதவளஞ சோபளிககு மாடமிசை மின்செறிநத
சீதமுறல பாலலையிற சிறறமுடன—கோதமனற
சொனனகலன ருஙகெழிலாா தோகையா கபபுரிதாட
பொனனகலன் றாஙகுதல போலுமம. 10.

சுவாாபொன் குன்றிடினு மீயப்பொ னேறபதெனக்
காவாா தருவேறகக கைநீடடும—பாவனையா
யஙகிளையின சொலலாரோ டாடவர்வாழ மாளிகையிற்
றஙகிளைகள சாாந்துலவுந் தாழந்து. 11.

நீராடு மாறேகு நேரிக்ழையா கொஙகையைககண
டோரா ரினமென் றிபஞசாருஞ—சீராய
மின்னிடையைக் கணணுறறு வெமமடஙக லெனறஞசிப
பின்னிடைவுற ரேருடும பெயாநது. 12.

வானகையா ருந்தணந்த மாதரைநோக கிசசினமாய்
மேனகையெங கேயெனமேல வீட டணமா—ரானகைகால
கமபிதகே னென்பாள் ககணமுறை யபபெயராள
வெமபிதகேன் வாயால விரைநது. 13.

மையலுறச சேர்வாரு மாமதியிற றோர்வாரும்
வெய்யவரைக் காணில வெகுளுவா— துய்ய
மதியரைக் காணின் மகிழநதன் புறுவா
கதிரமரபி னன்பதியிற காண். 14.

புல்லுதலி னல்லாரும் புண்ணியஞசெய் நல்லாரு
மலலவரைக் காணி லழுலுவா—வலலவமில
லாதவரைக காணி லருளோடு மாதரிபபா
நீதவரை யன்புரியி னோர்ந்து. 15.

நேமதா லாய்ந்து நிகழ்ததுகரு மமபுரிந்துங
காமதா லாயநதுமதிற கணடவணணந —தாமமார்
பூஙகுழலாரத்.தோயநதுமிரு போதுங கழிபபாரீங
காஙகுழலாச சேயையனை யாா. 16.

செபபமையாச சூதாடடுஞ சோநதுமது வுண்டாடடும
வெபபமதாங காம வெறியாடடு—மொபபுரையா
மாறுடடும வாதாடடு மாதரைததோய் வாரபுரியும்
வீறீடடி லுண்டா மிகுத்து. 17.

கொய்மலரே வாடுங குடைநதிநீ ரேயோடும
எய்துதலே கோடுஙகண் ணேசுழலு—மையு
மருஙகே வருந்து மலைமுலைபபா ரததா
லருஙகேக யசராய லாா. 18.

ஆறுதொழி லாபகைஞ ரஞசுதொழி லாகொண்டு
மாறுதொழி லாருடனே மறறனனா—வீறுபெற
வோத்தொழிலசெய வாருமிசைநதெயதறமுன் னுன்குமறறுக
கீாததிமிக வாழவாா கிளாதது 19.

அனன வளமிக கமையு மயோததியுறறுத
தனனுயிாபோன மனனுயிருந தாஙகியே—மனனா
வரிசசந திரமளகக வையமொருங காணடா
னரிசசந திரமனன வன. 20.

பாரான் கதிாமாபான் பாாபபானன் னூலவாகைத்
தாரான கருதுமுனந தந்தருளவான—சீரான்
பிசகாய வொனனுரைப பினனிடசசெய தோஙகு
மசகாய சூர னவன. 21.

திருவான் றிருவான செகமபுகழ மெய்ப
கருவான கருவானபோற கையான—குருவான்
மதியான் மதியான மறததரைய யோததிப
பதியான் பதியான பவம. 22.

பொறையுடையா னாநத புகழுடையா னீஙகா
நிறையுடையான ஞானநெறி நிறபான—கறையுடைய
கணடனையெப போதுங கருதுவான மிககவருட
கொணடனைபோற காபபான குடி. 23.

அநதணாகள வாழததத வகிலமனன ராதியோா
தநதலைக டாழததத தமாசூழ—வநதுசபா
மணடபததின வாயநத மடஙகற றவிசிருநதான்
கொணடபததி நீஙகாவக கோன. 24.

மின்னனையார் மன்னவனபால வெணகவரி கொண்டிரட்ட
முன்னனையா ரமபுனைநத தோடசயிலத—தினனிழநது
வீழுமரு விககொககும வெணகுடைக்கு விததலஙகுச
சூழுமதி யாமெனததோற றும. 2

செபபிசையும பறபலவாந தேசத தரையரிவா
விபபிரசி ரேடடரிவா வீரரிவ—ரொபபரிய
யோகரிவ ரெனறுமறறங குறறவரைக கடடியாக
ளேகமன்னன் முனனிசைபபா ரேயநது. 26.

மெலலியாபொன யாழகரததான மீடடி யிசைபாட
வெலலின மணிபபூ ணிலஙகநூல—வலலரொடும
அஞசுபடை கொளளாத வமமாலைப போறபொலிநதான
மிஞசுபடை கொணடவயா வேநது. 27.

நகரச்சிறப்பு முற்றிற்று.

விவாக காண்டம்.

வாரணபப தாகையனை வநதிபபோாக கைகயனச
சூரனைகசொல் வாகையனைத தோகையனை—யாரணததுக
கெடடானை வாழததி யிசைபபா மிறைமணசசி
ரெடடானை நாஙகுல்கத தின. 1.

இநதவித மாபொதுவி லேநதவிருந தானபலரோ
டநதமின்னொ செயநடஙகண டணைலபபால - வந்தவிற
சிலலோரைச செலலவுயததுச சோநதிருநதா னஙகுசில
வலலோரைத தனனருகே வைததது. 2.

வேமுனிவோா நாளுமிலா மெயததவரென ருேதுகின்ற
மாமுனிவோா கூடடம வரககணடான போயமுன
படுத்தான பணிநதெழுநதா னதனமற றெலலாங
கொடுததான் றணிநதிருநதான கோன. 3.

எததேசங கணடுவநதீ ரெனபுதுமை கூறுமினென
றததேசு ளாாபா லவனவினவ—முததி
தருந்தவாதாரு செனற தலஙகலமூரு சாறறித
திருநதவாபின பொனறுரைபபாா நேரநது. 4.

பொனனோ சிறநதுலவும பொய்கையலை முதலெதறியுங
கனனேசி நாடடினிநதாங கணணடியின—மனனேசை
நூபுரததா ளாாவதன நோககமனே யோஙகுகனன
மாபுரததாாந தாளுமனன வன. 5.

திஙக டருஙகுலததான் செஙகோலான் வீரமக
ளஙக டருஙகுவடா மமபுயததான்—றுஙக
மதிதயஙகா நிறகு மகிழவுடையான மேலோா
மதிதயனென றேதியநா மன. 6.

மஙகையொரு பாகன வரததாலம மனனவன்கட
டுஙகநலஞ் சேயொருமின றேனறினள—புஙகமுளாா
தாஙகொடுகக வேசிறநத சநதிரம திபபெயரா
ளாஙகொடுகக மானநடை யாள. 7.

அமமா தெழிலகண டலாடைநதா ளநதிருவு
மெமமாத ருஙகறபுக கீடிலையென—றமமா
வருநததியு மீனுருககொண டநதரமா ளுளீங
கிருநததிகந தமமிலெனனு மெனறு. 8.

ஆனனததை யமபுயபபூ வாகமதித தாஙகடருந்
தேனினததை மானுமெனறு செபபலாந தானங்
தருநீாபைங கூழவளாககுந தணணளியா யனனாள
கருநீாமை வாயநதவள கம 9.

தூதெவரு மஞசவய னுனனியரு ளோாகாலன்
மாதவரை வெலல வலியிலனென—றூதரவாய்ச
சிடடிதத மாவிரணடு திணணமனென றேதலாங
கடடிததங கததனுவாள கண. 10.

சிருகிரி னுலவேதன சென்னியொன்றைக் கொய்தபரன்
மேருகிரி யைககோடடி வெனறனனென—னூரவ
வரைககுலமன னுனைவெல வநதவென வோஙகுந
தரைககுலவு மினனு டனம. 11.

எலலா வளமூழ்ளாட் கிலலாது மொனறிருநதாற
பொலலாத திட்டி பொருநதாதென்—றலவி
மலரோன மதிதது வருததிலனசொ னறபா
வலரோது மெயயாய மருஙகு. 12.

சாரவய வஙகடமைத் தாஙகியோ மெனமலர்மீ
தாரஙடந தோவருடி யோவனேமாா—நேரமறிற
றெவவணஙகுங கூாவேலோய செககச சிவநதிருககு
மவவணஙகின பாதாமபு யம. 13.

இனனநல மிககாளே யினறோ னரனனறு
சொனன பொருளறிநத தூயோறகு—மனனுமணமு
செயயத துணிநதனனிவ றிணடோள வரைககிசைநதாள்
வையதது ணிநதையிலம மான. 14.

முனிவரரிவ வண்ண மொழியுரைகே ளாமுன
னனிவருததும வேளகழைவின ஞணின—றனியோசை
கேடடான மயஙகிக கிளரறிவி ஞறறெளிநதான
வாடடா னுறைநீககா மன. 15.

மன்னுயிரைக காககு மனமூளதேன் மாதவாகா
ளென னுயிரைக காகக விசைநதினறே—மினனுறையூர்க
கேகுதிரென முனறா தெதிாபபவரை யககணமே
வாகுதிர வெலலுமனன வன. 16.

கொறறவன்சொற ரேடடுக குழைநத மனததினராய
மறறவணசென முறறுகிறபோ மாமணமென—றறறையே
போயினா கனன புரநோககி மாமுனிவா
தாயினா வததோடுஞ சாாநது. 17.

வேநத னருநதவரை விட்டுத தனிததவனுப்ப
பூந்தவிசி னின்றெழுநது போயபபளளி—வாயநத
வனஙகனனறு தொடடிடுமபூ வமபுககாற முமன
மனஙகனன்று வாடிமொழி வான. 18

அநதணாபின் போநதெ னகததைக க்வாநதேகு
மிநதுநத லாளபோ லிதுகாறும—வெநதொழிலின
மிககாரைப பாரின மிசையறிநதி லேனெனறு
ணககாரைப பாாததிகழகை யான. 19.

இநநரனு லென்னுமென றின்றேறறு யென்னுடனறு
மனனரனல வெநத வடிவிலலா—யெனன
வருததமுறி னுஙகயவா வாராாநல லாறறிற
பொருததமுற வெனறுரைததல போல. 20.

நின்குலததுத் தையலுககு நீதுணையாய் வாடடுவிததா
லெனகுலததுக காதியெனக கினறுணையா—முனகணததிற
செலவாய மறைவாயத திரிவாய தினநதொறுமல
லிலவாயதத வெமமதிய மே. 21.

நலவாக குடனீஙகு நணணுவரோ நண்ணுமற்
பலவாககு மினறு படாவாரோ—விலவாககுந
தேசிகநதந தோஙகுமலைச சேயிழைவா ழூ. கோகலி
மாசிகநதங கேகுநறற வா. 22.

பஙகயததா ளன்னுள பகததோ கடாவிமுலை
வெஙகயததைச சோதது விழிககணையா—விஙகெதிர்க்கும்
பூமதனை வெனறு பொலிவெனறடைவேனே
வேமதனை நெஞசினின றும விடடு. 23.

இவவகைககூ றேநத விடாககடலி னினறேற
மெயவகைதோ வோாவாழ விரிநகருங—கைவளைசேர்
காடுமலை மறறுங கடநதுபுககார கனனபுர
மோடுமலை வறறு ருளம. 24.

முதிாதயவா யுறற முனிவரரைக காணு
மதிதயனமுன் சென்று வணஙகித—துதிபலவு
மாறறியிவண சாாநதவுளம யாதெனறு ளசியவா
சாறறியிவணை ணாமபகாவாா காம. 25

பொறபுடையாய முனனிஙகுப போநதகனற பிறபலவா
நறபதிகண டுறறே நவிலவறறு—ளறபுறைய
யோததிநக ராளு மொருவன புவிமுழுதுங
காததினமபோ லாளகளங கன. 26.

செஞசூ ரியகுலததான சோவலததா னிணிலததான
மஞசூா கரதலததான மாநலததா—னெஞசூ
ருறைய வரனைவைபபா ரோநதறஙகள செயவான
மறையவர னவாககும வாயநது. 27.

பாரகுள வலிகொள படைவீரா தாமபகைததுப
போரகொருககாற சோநது புகுநதிடினும—யாாகருங
கனககா மனறநரையைக கணடஞசி மிககாங
கனககாம னறறனறு கம 28.

விரிசசந தராபுகழு மெயததிரிசஙகனற
வரிசசந திரனசி ரனைததுந—தரிசசவனபாற
கணடோகை யாயக கணமெழுநதோ நீபயநத
வணடோகை யானமனம வைதது. 29.

அருமபொருளொன றுறறு லறிவுடையாாக கீயி
னிருமபுவியின மேனமைய மெனறுமம—விருமபியநின
பொறபுககு மாரியையப பூபனுககே யியலறு
னறபுககு மாரிணையென றூா. 30.

உன்புகழு முனபுதலவி யொணணலனும யாஞசொலவம
மனபரிவாயக கேடடு மணங்குறிததா—னெனபுகலென
றையரவண சாறறககேட டாவலுறறுங கூறுவனபூண
பையரவன கூறறுற பதி. 31.

ஈசனன்று சாறறு மிராசியமொன றுணடதனை
யாசகலத தோநதுரைபபான யாரெனினும—பேசவனே
யெனறனையட கேறறவர னீண்டழையு நீசொனிரு
பனறனையென றுனமன பரிநது. 32.

மெய்த்தவரை வேநதன் விடைகொடுத்துச செலலவுய்ததுய
பொயததவரை யாடகுப பொருநதவே—வைதத
சுயமவரநா ளேழெனததன தூதரிடத தோலை
நயமவரமல னாககனுபபி னுன. 33.

தூலையைககண டாவலொடுநதானை சூழமலாச
சோலையைககாண பானேகுந துமபிகளபோற் —கோலயிற்கண்
மானுளவாழ வோஙகுகனன மாபுரததின் வநதமாந்தா
வானுளவா னேருமனன வா. 34.

எததடமு மெபபொழிலு மெபபொதுவு மெததிசையு
மெததலமு மனன ரிருநதானே—மொய்ததனசீ
தஙகுமழ லைசசொலலாள சநதிரம திபபெணுடம
பெஙகுமழ குறற வென. 35.

வெயயிலாற சால வெதுமபும பயிரதழைபபப
பெயயுமா ரிரிற பெருகினு—ரையா
மதிதயனபாற செனறுவிடை வாஙகிமுடி மனனா
நிதிதயஙகு மணடபததி னோ. 36.

ஐயரவை வநதமைகண டணணலரிச சநதிரனத
தையலைககண ணுறற தகையனுபச—செயய
வடிவருநத முனசென றடிபணிநதான ஞான
வடிவருநதாரு சொலவாா மகிழநது. 37.

மன்னவா வாழி மதிதயநதாதிபதி
நினனவா வணண நிலமறியக—கனனிகையை
யீயமன நோநதா னெழுவாயெம மோடுமெனறு
ரேயமன ளைபதிககின றே. 38.

நறறவாசொற கேடடா னலிவகன்று னூககமுட
னுறறெழுமி னென்றுனங குளளாரை—மறறிறைவன
சொன்னபுர மோவிதென்று சொலலவள முற்றிலஙகுங
கன்னபுர நோககிக களித்து. 39.

என்றுமுடி வில்லானை யெண்ணிரீ றிடமெணி
துன்றுமுடி சூடிமறறுஞ் சோதிபபூ—ணனறணிநது
மாகுவல யஞசுமநத மறபுயததிற பொறபிசைய
வாகுவல யஞசுமநதான் மன. 40.

வையமெலா மோஙகுபுகழ மன்னவாககே றனனுனபொன
வையமிசை யேறி வயஙகினன—மெயயனேதது
மணமணியா லாறறி வனைநத பணிசசுடரால
விண்மணியா மெனறுரைகக வே. 41

தமமரபிற ரேுறறுந தளிரியலே யாறறமனற
விமமகிப னேகு மெழில காணபான—பமாறபல
வாயமதி யெனன வலாநதவே வெணகுடையா
காயமதின முறறுங கலநது. 42.

தானையலே யிறபுயலகள் சாாந்த வெனசசாாநத
வானையவை யிறறுலஙகா ரபபடா மேனிகரின்
மாகமன னேராய வயவேநதா மறறுளளா
ரேகமனங கொண்டா ரிவாநது. 43.

மாகவளங கொணடமத வாரணஙகண மீதேறிப
பூகவளங கொணடகளப பொறறெுடியா—ரேகுவளங
கமபொழியா னிறகருங காககூடடத தோடுமினனின
குமபொழியா துறறனவொக கும. 44

தாவுகடுப பாலுருவஞ சறறுமறி தறகரிய
மாவிவுளி பறபலமேன மாதருறறா—மேவுதடத
தூய வனததினிடந தோனறுந திரைகளினமீ
தேய் வனததிரடக ளின். 45.

தாலவடடத தென்றுவெபபந தாஙகாது தானையென
வாலவடடம வீசுதனே ராகுமே—ஞாலமுறறும
வெனறுவச மாககுமயில வேலவேநதன் றானையிடை
மன்றுவச மாலும வளம. 46.

இரதத் தொனியு மிபத்தின முழக்குந்
துரகவனு மாளிபபுந் தூய—பரிவாரத்
தோசையும்பல வாத்தியமு மொன்றுபடக் கேட்டிருநால்
காசையும்ப லுங்கலங்கு மன்று 47.

துவளவிடை யோங்குமுலைத் தோகையுமைக் கேள்வன்
தவளவிடை மீதெழுந்த னைத்தாயப—பவளநிற
வொண்முத் தருஞ்சூழ வோரவசிட்ட னுஞ்சென்றான்
வெண்முத் தருஞ்சிவிகை மேல். 48.

நாலுவகைத் தானைமொய்ப்ப நற்சரயு வைக்கடந்து
மேலுவகை பொங்க விறல்வேந்தன்—சீலமிகுங்
கோமதிக்க ணுற்றுன் குறைகடன்மாட் டன்றமரர்
கோமதிக்க வுற்றதெனக் கூர்ந்து. 49

தன்வழியின் மன்னனுற்ற சந்தோடங் கண்டுயாவான்
மன்வழியிற் செல்லெல்லா வனபடிந்தான்—மின்விதுவைக்
கண்டிரையு மேலக் கடலினு னந்தமென்னும்
வெண்டிரையு ளாழும் விதம். 5

அற்பிருக்கா நெஞ்சுபடைத் தாதுலாசகிட் டுணைந்த
வற்பருக்கா மாக்கமென வந்தியுற்ற—துற்பவிக்கு
மஞ்ஞான ருள்ளவண்ண மஞ்சுமா நீண்டிற்றே
யிஞ்ஞால மெங்கு மிருள்.

அங்குவளை வாய்விண் டலர்ந்தொளிர முன்செழித்த
கொங்குவளை பங்கயங்கள் கூம்பினவே—யெங்குமிகழ்
பொல்லா ரடங்கருதிப் பூவா யுறக்கண்டு
நல்லா ரடங்கவி னந்நாள்.

போதாம்ப லம்புயத்திற் புக்குறைந்த தும்பியினஞ்
சேதாம்ப லங்களிடஞ் சென்றவே—மீதாம்பல்
போகந்தக் காரபாற் புசித்தற்ற பின்புளமாட்
டேகந்தக் காகுழலா ரின்

கோமதியா றெனனுங் கொடிவேநத னுககமைத்த
மாமலரின கூடார மானுமே—தூயமையுள
சநதிரவிற சோநதுவிணணிற—ருரகைகண மிககொளியைத்
தநதிரவிற றுனனுந தகை. 54.

திருவுடையான முனனா தினமுமுறு மினனு
ளுருவெளிதநோற றததுமுக மொாபபப—பெருவெளியின்
ருடுவான் கூடலவ னுன கலைநிறைநது
நீடுவான மீதுவநதா னோ . 55.

வணமடஙக லொனறு வரககண டிாககுழா
முணமடஙக லாயுலைவுற ரேடுதலபோல—விணணடஙகக
கூடியதே சோடுங குலவு மதியினைககண
டோடியதே சோாநதுகஙகு லுமு. 56.

பதியோா மதியிழநது பாஙகா யதனை
மதியிரணடின் கடடேட வநதான—மதிவருத்த
வாஙகுவநதான வநதா னருஙகழையை வனறவராய்
வாஙகுவநதாந தோகொண மதன. 57.

மாரன பொருத மலையா னிலமோத
வீரமிலாத திஙக ளெரிததுலாததத—தேரும
வகையொன்றுங காணுய வாடி மொழிவான
றகையொனறுந் திணணியவேந தன. 58.

கனனற சிலையோடுங காணு முருவமிலி
மன்னுயிரைக கொளள வருமாறறு—லுன்னரிய
காலாந் தகனெனுமக காமனையாா வெலலவலாா
மாலாந் தகமையுளாா மறறு. 59.

நலவலவ னென்று நகுகலையா னெனறு
மிலகினனென் றுமவேநத னெனறுஞ்—சொலமகிழுஞ
சீதமதி யென்றுமுனனோ செபபுதற்கு மாறுயீங
கேதமதி கமபுரிவ தென. 60.

எனனப புலவா வியமபித துயிலெழநது
மனனனயா வுறறுறைநதான மறறவ்ரு—மநதியின்
கோடடிளகட கணவளாநதாா கொணடலுறுங காவிலுதிா
கோடடினகட பூவணையைக கொணடு. 61.

மையற கடலாழு மனனன றனககருகி
லுயயக கரைநோநத தொபபவே—வெயயவனுங
கீடடிசையிற றேனறினன கிணடிவணடு முணடகததிற
பாடடிசையின றேறலுணப பாாதது. 62.

காலையினிற செயயுங கடன்கழிததுத தானையொடும
வேலையுயா மாமணிததோ மீதேறி—மேலுலகங
காலவரையின றெனனக கதிததுவளாந தோஙகுசநத
மாலவரையின சாரலுறறான மன. 63.

அபபூ தரமவிண ணடைநதருவி யூறறிறறே
யிபபூ தலமபுரககு மோநதறேட—கொபபாகத
தனனீ ரிலாதாற றலைமறைவாய நினறுகணணின
மனனீா வடிபபதென மறறு. 64.

நீடுபரி நாக நிறைமாகக ளாாசார
லாடுபரி நாக மறிமாகக—ளோடுபதி
தஙகபபொன னுடுஞ சசிகணவன றேவருறை
துஙகபபொன னுடுபொருந தும. 65

அனறுமுறறுங கோமா னனைவரொடு மாஙகுவதிந
தெனறுதிககு முனன ரெழுநதுமணி—யொனறிரதத
தேறியனற கானறுங கெரிபாலைக கேகினனீ
ரூறியநற கானீததுடன. 66.

ஈமக கனறகு மிணையிலா தாயததகிககுங
காமக கனறகுங கடியதே—பூமிகக
வமபாலை விறகாஞசே ரநதரியெஞ ஞானறுமுறை
வெமபாலை யீனகுணநதான மெய. 67.

மாநிலததி னலகும வளமுளநல லோாபோல
நாணிலமுஞ் சால நலமடைநத—வாநிதிய
மீயா தவாகுடிபோ லிபபாலே தீயநததே
காயா தவரொதுஙகக கணடு. 68.

நலலோாக ணலலோரை நணணுதலபோ னுனிலநற
பலலோரைச சோததனவப பாலேநிலம—பொலலாத
தீயோாக டீயோரைச சோவதெனச சோநததே
காயோாகள ளபபேய கலா. 69.

அககினியிற சூடதிக மெனபா ரறியாதாா
தககவதிற றணகடனீா சாாநதிருகக—மிககெவரும
புககரிய பாலும புனலவரணடு தீபபரவு
மிககரிய பாலே யினே. 70.

கானலேநீ ரெனறு கடுநதாபத தோடோடி-
மானலேநது கிடடாமல வாடுமே—மீனனகட
சநதிரம திபபெணணுருச சநததஙகண டினபமுறு
மிநதிரனுப பானெனநு சென. 71.

சஙகரியங காரத தணவாப பரனுருபபோன
றஙகியெழும பாலே யழுநபபண—டஙகித
தவமபுரியு மனபரொககும தாருவனஞ்ச சாராப
பவமபுரைய வறற பசை 72.

இததனமைத தானவனத தேவன மிகபபுரிநது
மொயததலைகை யாதிகண முனனிறப—முததலையின
வேலிலஙகு கைககாளி வீறறிருநதாண மெயயடியாா
பாலிலஙகு போறறப பரிநது. 73.

மறமா மதமா வருமாககண மறறும
புறமா நிறுததிமுநதால பொஙகு—நிறமா
தவததரொடுஞ் சென்றமமை சநநிதிமுன ருழநதா
லு வததொடுங கசசெயவோ தனறு 74.

அறபொடுநின் றேதது மவனேககா லரஙகணுறங
கறபரியுங கறறேருங கறறவரும—பொறபுறுஙகல
வாளியுநதுங கபபொனனு வாயநதமைககண டையுறுமபோழ
தாளியுநதுங காளிவநதா ளாஙகு. 75.

செயததவ மின்னதெனத தேறே னெளியேனமுன
னெயதவுல கீன்றவளே யீஙகான—வையமதைச
செபபாயென றுயமலாததாள சிநதிததான வேநதனு
கபபாயென றுயுரைபபாள கணடு. 76.

பொனனுன விநநானகும பூவோா கவராம
லநநாள வருணனகல லாயசாபிதுதிங—கிநநான்கின்
பணடுருககண டோனிவறறின பாததியனென றுளிளையாா
ரடுருககங கொளளுயாவா கா. 77.

அனனதோ மறறுமுனனேக கானமுனுரு வாயதனு
னினனதே கொணடேகாய நீயெனற—வனனைபதம
வநதிததான பெறறுன மகிழநது செனறுன மனனனத்தே
ருநதிததான மறறு ரொடும. 78.

மன்னக களையெடுககு மாதரைபபொன் மானகூடட
மெனனக கடையரோச சோமிருந்த—கனனேசி
நாட்டிடததிற செனறு னவிறுனே நாபபணெளிர்
வாடடிடததிற கைபோய மன. 79.

வேங்கை மலேமுழையின வீறறிருந்த மொய்மபாளி
யோஙகுமோ ரோஙகலினமீ துறறதெனத—தேஙகுமணி
மாதஙகத தேரினுறற மனனாகோன பின்புமணி
மாதஙகத தேரினுறறுன மறறு. 80.

படிவாா பவததைப பறிததெறிதல போல
வடிவாா கருமணலே வாரி—நெடியதிரைக
கையால விசிறியதெண கஙகைக கரையி லுற்றுன்
மெயயால விளஙகியவோா வேநது. 81.

வெய்யசீ றிறபடியான மேன்மைதரு கஙகையெனுங
துயயசீ றிறபடிநதான சூழநதாரோ—டெயதியநன
னீதியாற றைககடவா னீஙகாக களிபபுடனவ
வாதியாற றைககடநதா னனறு. 82.

கோவீர ரின்றி நிவாநததஙக டிணபுயததைப
போரவீரா நோககிப புழுஙகியுறைந—தோசேருங
கனனபுரி யைககணடான காமக கொடியனினி
யெனனபுரி வானென றிறை. 83.

மதிலவாயில புககு மறுகனைததுங கணடு
மதிதயனவாழ மணடபமுன வநதான—புதியமணி
செயவார ணததினுந தெனகோ சலநாடன
கைவார ணததினினற கனறு. 84.

மகிபனுறற தேரநது மதிதயமன முனசென
றகமகிழவாயக கடடி யணைததது—முகமனுரைத
தாசனஙகண மறறுமளித தநதணாககும வீறறிருநதான
மாசனஙகண மொயகக மகிழநது. 85.

மணடபததின வீறறிருககு மனனாகோன் மெயவனபபைக
கணடவாகட சாயை கலநதமையா—லணடரையாள
கணணனநத விநதிரன்போற காண வயஙகினனகாா
வணணனநத னனறுதிகக வாயநது. 86.

ஆதிசிவ னெறகளிததாட கணணளிவன கிடடிலநத
மாதுசெயத மாதவமே மாதவமாம—பேதமுறின
மாதவமா மென்று மதிகுலவேந தபபொழுது
மாதிசிவ னைசசிநதித தான. 87.

பின்னும பலவாயப பெருகு மதிதயனங
குன்னிவரு மனன ருறசசமைததது—மன்னகததிற
செலலுகவென் றுன்செனறா செமமலரிச சநதிரனு
மலலுகவென றாபிறகு மறறு. 88.

வேநதரவ ஞறறதுவு மெயயனரிச சநதிரவேள
போநதது மனனனசீா பொறபுமறறு — மேநதும
வணமுலையா டனறுதி மாதாாற கேடடு
மணமுலையா வாடியுறறுண மால. 89.

சஙகந துறநதாளபொற றுனை துறந தாணமடவாா
சஙகந துறநதா டகைதுறநதா—ணஙகைககஙகுற
கைககுஞ சாமதறை கணணற சிலைகுனிதது
கைககுஞ சாமதறை காயநது. 90.

காயுஞ செழுஙகதிரோன கனனிமேற காமனுநதப
பாயும பகழியினவெப பஞசகியா—தேயுழனறு
மேலச சமுததிரததின வீழநதமுநதி றனெனினவே
ளாலசச முறறிலா ராா 91.

எனறுசெனற பினபுலக மெலலா மிருணமூடிற
றனறுகொனறை மாலிகையா னமபகததை—நினறிலஙகு
நாமமறைககும போதனுககு நாடுதறகுங கிடடாத
மாணமறைககும போதுபோன மறறு. 92.

மையலினனை மேனமேல வருநதுதலபோ தாதெனறு
மையலிபக கோடடின வயஙகினனை—வெயய
கலைவாள விதிாததலவன காவலனா வததா
லுலைவாள சலிததோயவுற. 93.

அமபுலியாஞ செநதழலு மஙகமிலாத தினை கூறறும
வெமபுலிககுந தெனபொதிய வெமபுலியுந—துனபுசெயி
னெனசெயவா ளஞசிறியா ளேஙகி யிவைபுகலவாண
மினசெயவாட கணணூனீா விடடு. 94.

சநதிரம திசசூரனீ சநதிரா திபபெணணனை
புநதியைபபெற றுயஙீயான புநதியைபபெற—றுயநதுளே
றதலாற பேதமிஙகே தாழலை யெனசொரிநதாய
காதலாற போதுறுமென கண. 95.

மெய்யிலகு மெயயனுழி மேவாமற போககுநகி
மெயயிலே னேடைதிாததாய மெயயிலாய—வையம
பழியாதா பெணமேற படையெடுததா யெனறீ
தொழியாதா யெனரு ளுடைநது. 96.

சநதனததைக காணிற றகிககுதென றேகமுறறுஞ
சநதனததைக காணிற சகிககுமெனபாள—சநதனததீ
ரெனசுகமிங கெனபா ளிதமபுரிவ தறகான
வென்சுகமெங கெனபா ளிடைநது. 97.

அஙகசனுற ருனசமருக கநதோவி தெனகொடுமை
யஙகசஙகொ டுறரு ரடவனைமா—ரிஙகெனது
சிததமறி யாரெலலாந தீாததென றருளவானே
வததமறி யானெனபா ளனறு. 98.

தேவருலை வோாநதவுணா சேதமுறச சேநதனுறற
பாவனைபோன மினறுயாம பாாததிரஙகி—மேவிருளைக
கணடிககும வணணங கதிாககடவு டோனறினு
னெணடிககும வநதித திட. 99.

ஆதவனைக காணுமுனன ரஞசியிருள பலலுருககொண
டோதையிடற கொபப வுயாமீனக—கோதில
கொடிவலியா னலயாவு கொணடா டெளியக
கொடிவலியா னாததனமி குதது. 100.

மணணினலா தூறறுமட வாாவா யடஙகலென
வெணணிலுய ராமப ணிாகுவிநது—வணணமுலை
மினனு னமபோல விளஙகினகளு சஙகடின
மன்னுன நறகோள வர. 101.

மாதைப பயநதெடுதத மனனன மதிதயனமுன
னேதியவே ழாநா ளுறககணடு—வேதியாபன
மநதிரிகள வீரரொடு மனனுமண மணடபததிற
றநதிரிகள சூழவுறறான றான. 102.

தேமண்ட நெய்ததகுழற் சேயிழைமைச சேடியாகாண்
மாமணட பததழைதது வமபினனரு—ருமண்டக
கனனன்முத தீனறெறியுங கனறேசி நாடாளு
மனனனமிக காதரவாய வநது. 103.

பொன்னங குடததிற்குப பொடடிடுவார போன்மடவார
கனனங கறுததகுழற கன்னிககு—மனனன
கருததியமபிக கநதங கமழதயில மாடடி
யருததியதாய்ச சிஙகாரித தார. 104.

வாச முறுஙகுழலை வாரி வகிாநதுபின்னி
யாசகலி ரததினசசில லாதிதரித—தேசின்
மருமாலை சூடடிஞா வணணததா னிநதைக
கருமாலைச செயயவைய கம. 105.

சீதப பனிததுளியார செயயகுமிழப பூவையொபபச்
சோதிமுதத மூககணிதுண டததணிநதார—காதுகளின்
வளளையலாந தாறபோன மணிததோடிட டாரமொழிககுக
கிளளையல வெனபார கிளாநது. 106.

சஙகளிதத தெனனத தரளமணித தாரபலவு
மஙகளததிற பூடடிஞ ராயிழையார—செஙகரததிற்
காநதள வளைகொடியின காடசி யெனபபசுமை
காநது வளையணிநதார கணடு. 107.

மினமலைககுஞ சிறறிடையை மிகக வருததுமுலைப்
பொன்மலைககுககசசணிவார போனமறைததார—முன்மலைக்கு
மாரிககுக கணணேறறுல வாய்நததுகேட டஞசியது
பாரிககு மென்றே பரிநது. 108.

மாதரசி மாலைபெரு மன்னனைநோக் கிபபுழுஙகி
நீதமிலா தாாவிடுககு நெடடுயிரபபா—லோதுமிடை
தததளிககு மென்றதிறபொற றுணைகடடிக காஞசியிடடார்
வைததளிககுந தாயன்ஞா வநது. 109.

தமபாற பகைமயிலைக சாயலால வெறறிகொண்ட
வமபாாககுங கொஙகைவிழி மானெனறு—வெமபா
தலமபடிநா கஙகளெயதித தாழநதுறலபோன் மினனுர்
சிலமபடிமே விடடாா சிலா. 110.

பின்னும புலவாயப பிறஙகுமணிப பூணுலுங
துனனுங கமழபூந தொடையாலு—மினனணஙகை
யஙகமுறறு ஏடிஞ ரஞசாயனேககுனாகண
பஙகமுறறி டாமற பரிநது. 111.

கண்டையொதத சொலலியைசசிங காரித துயாநதமண
மணடபததிற கொணடுறறா மனனரோ—டிணடலத்தைத்
தாஙகுமரிச சநதிரனுஞ சாாநதான புலிககூடடத
தோஙகுமரி யேறறி னுகநது. 112.

ஆவலுடன போநதா தனதநாங கிலஙகுமனனா
காவலுறு நாடடின கவின்வளனு—மேவுமன்னா
சீரூாபோ நீாபலவுஞ சேயிழையாட கோாசெவிலி
சோாவாரா தோதுந தொடுததது. 113.

காருறைநத வெறபைக கரியென் றரிபாயுஞ
சீருறைநத சோதே சமபாலித்—தூராமபா
யேரடியாா பின்பிவுளி யேறியரன் வெண்கிரிசேர்ங
தாரடியாா வேந்திவனகண டாய. 114.

அஞசமெனறு மஞசுககசசொ லாயிழையா யாவியில்வெண்
கஞசமென்றுந் தோறறுக கவினசோறறு—டஞசியலாக
காண்மகளைத தேரடியிட டானமாபின காளைகணடாய
சேணமகளைப போலவிளஙகிச சேய. 115.

செங்கிருவே சததிசிவஞ சேய்மூவ ருந்தனியே
வநதரச ராகி மணிமௌலி—சுநதரமாய
பூணடிணிமை யாயாணட பொறகூட லைத்தலைகொள
பாணடியதே சபபாாததி பன. 116.

மின்புரையு நுணணுசுபபு மெலலியலே மேன்மையொடுந
தென்புறைய வீறறிருககுஞ செமமலிவன—வன்பகைஞா
ரொருந்துதே யததரையை நோக்கமவைத தாணடருளுஞ
சிந்துதே யததரையன் சேய். 117.

மஙகையாகண வணடடர மாலையொபபாய் மண்ணுமணி
பொஙகியசிங காதனததிற பொறபுமிகத்—தஙகுமிவன
சஙகவள மாாகடறகட டையாலவே ளஙகமுதி
ரஙகவள மாநாடாள வான. 118.

சந்திரவட டககுடைககுட டாாமவுலி தானணிநது
சுநதரததின வேளையொபபான் றேகாயகேள—பநதி
ணிருதே சமாமுலையா ரேயே யையராங
குருதேச மன்னவாதங கோன. 119.

இந்துநுதன் மாதே யிவன்காககுங காாபபடல
மநதரமாய நிற்றலைககண டாதரிபபான்—வந்தெென
மெசசவளா சாலியுயா மிககவயல சூழுமெழின
மசசவள நாடாள்கோ மான். 120.

ஆடவரு மாவலுற வமபொனணி யாதனநதி
னீடிலுயர் தேசோ டிலஙகுமிவன்—சூடுமலாத்
தேஞ்சால வாாகுழலாய் சேணடாவுந தணடலைசூழ்
பாஞசால தேசா பதி. 121.

காந்தாரந் தேனிசைபபக் காாமேதிக கன்றுகளங்
காந்தாரக் கேடடுறஙகுங காவளமிக—காநதகைசேர்
காநதார மன்னனிந்தக் காந்த னழகார்ந்து
காநதார மன்னநகை காண. 122.

மாதரார் போல மயினடிப்ப வானோர்கள்
காதலாய்க் காண்பான் கதிததடரு—மேதைகொளக்
கேகையநா டாளுங கிரீடமுடி வேந்தனிவன்
ரேகையனுய் காண்பாய் துணிநது. 123.

மன்னவராம பூணின் மதாணியெனத தோறறமழக
னனனநடை மாத ரணிநுதலை—வென்மதன்றன்
வன்னவிலென் றெணணி மயஙகுமெழிற கோசலத்தான்
பொனனவிலந தையாலபாா போநது. 124.

கிளளைமொழி யாள்சொலமான கேளாது கேட்டவர்போல்
வளளலபோ கேடடு மலாககணணுனா—மெளளவந்தச
சேணுத வனகுலததுச செமமலைக்கண் டுணமகிழ்நதாள
காணுது கணடாா களின. 125.

காவலனு மாவலொடுங கனனிகையைக கணடுகண்டத
தேவயஙகு மஙகலமீ தேதெனறு—மேவகததி
லுளளியவ ளைடபயநத வோஙகரசைக கூயுரைபபா
னெளளியதென செயதாயநீ யெனறு. 126.

முன்னொருவன மஙகலஙகொண மொய்குழலை மற்றொருவற்
கென்னவிதஞ் சோததுவிகக வெணணினுய—மனனா
நிறைதவறி னவனுரை நோநதாரென் செயயா
ரறைதவரி னேயாவென றுன. 127.

எண்ணமது போனமன் னியமப மதிதயனகேட
டுணணிறையு மோகையனு யொனனுாமெய—நணணுதிரம
வேறகாடடிம மன்னுரைததன் மெயயெனிறசூழ கோக்காள்கை
யாறகாடடீ ரெனறு னடுதது. 128.

மதிதயன்சொற கேடடு மகிபரெலா மீதென்
னதிசயமோ யாஙகளறி கிலலேங—துதியுடைய
மெய்யகனற வாாததை விளமபவறி யானோநத
லையகணடா யெனறுரைததா ரனறு. 129

நன்றென்று மன்றலி நங்கைகளத துணடென்று
மினறென்று நீவீ ரிசைபபதுமெய—யனறிஙக
ணுன ரகசியமொன றுண்டதனைக கேளாமினென்றுன்
மான வரசிதநதை மறறு. 130

தஙகமலை விலலிவரந் தந்தருளுண் மாதொடுறு
மஙகலஙகண் டோனே வரனெனறு—னஙகதுகண
ளுறுடியிறறேற றுமமிவடகு மஙகைகக குறறுதுணாரா
நாடிமறறேறு றொன்று னயநது 131.

இன்னதுகேட டையமறறங கெயதினரக கோனைமுன்னி
யனனவனைச சோகவெளறே ரநதாரைக—கனனியுமபா
விசினைள விழநததுசூழ வேநதாகளை வண்டொடுமந
தேசினுன றேணமேற சிறநது. 132.

மாலைபெற்றோ னெருசும வதனமுநல லாகுடிபோற
சால வயஙகினவத தாரவேநதா—கோல
வதனமமுக காறுடையாா வஙகிசமபோற றீய்நத
விதனமமுக காசசிடலால வெநது. 133.

சித்திரக்கா ளுடடிவலை செமபவளத தாலோடடிப
பைததபசசைக கீறறுப பாபபியே—முததததா
நாலவிடடு வாழைகனன னடடமணப பநதலிலே
கோலமிடடா னநதமிகக கொணடு. 134

வன்னமலா மாலைமணி மாலைசொான மாலைகடடி
மின்னுகமா ளமபூவின மேலவிரிததுப—பனனகத்தின்
துய்யமணித தீபமவைததா சோதிதர நாறறிசையும
வெயயவாகள போலவிளஙக வே. 135.

வானவரும பூசுரரும் வாழததமறறு ளாாகளிபபக
கானமிய மாாபபக கருமுகிலி—ஞானமுறையாயத
தமமலரிச சந்ததித ழைககம ணநதுவநதான
செமம லரிசசந திரன. 136.

கொஙகலருமை பைஙகுழலாா கூறறேவ லாறறிவா
மஙகளசங கீத வகைமுழஙக—வெஙகளிறுஞ
சந்தப பிடியுமெனத தாாவேநத னுஙகொடியு
மநதாப புரமதிறபுக காா. 137

அன்றிலும்பே டும்போ லனவரத மும்பிரியா
தொன்றிமத னாவேச மோங்கமலர்—துன்றணையிற்
கோமானும் பூமானுங் கூடி யனுபவித்தார்
காமானு ராகமிக்கக் கண்டு. 138.

கூடுவா ரானந்தங் கொள்ளுவார் குற்றமின்றி
யூடுவார் தீர்ந்துபின்வே றோர்கலவி—நாடுவார்
கொய்வார் மலர்நீர் குடைவார் கொடைவேந்து
நெய்வார் குழலு நிதம். 139.

கொங்கைக் குடந்தழுவிக் கோவைவா யின்னமுதுண்
டங்குய்ய வாவி யதிறப்படிந்து—பொங்குமா
மோகவிடாய் நீங்கு முயற்சிகொண்டான் வேந்தன்கற்
பேகவிடா நங்கை யிடம் 140.

இந்நமகிழ் வாய்ப்பபொ னனிலங்குகன்ன மாபுரியின்
மன்னன்சின னுற்றுறைந்து மாதுடனே—தன்னகர்க்குச்
செல்லவெண்ணி னீந்தான் சிந்தனத்தி னோடுவிடை
வல்லவெண்ணி லாகுலமா மன். 141.

வெங்களிறும் வாம்பரியும் வேல்வீர ருஞ்சூழ
வங்கைச்சச் சாமரைமா னாகவிகை—பொங்கமின்னோ
டெல்லியங்குந் தோமீ திவாந்துங்கா விட்டெழுந்தான்
பல்லியங்க ளெங்கப் பதி. 142.

கன்னபுர வேலி கடந்து பணிந்தேத்திவந்த
மன்னரைத்தம் மூர்க்குய்த்து மன்னர்கோன்—கன்னேசி
நன்னாட்டி லுற்றுங்கு நண்ணுநலங் கண்டெடுத்துத்
தன்னாட்டிக் கோதுகிற்பான் றான். 143.

உண்கமல மோட்டு முத்தக நிறைந்தொளிருந்
தண்கமலப் பொய்கையின்வாழ் தாயெகினம்—வெண்கமலப்
பேனதைக் குஞ்சென்று பின்றொடாத லெப்பார்வேன்
மானத்தைக் கூங்கண்ணாய் மாற்று. 144.

தேங்கமழச் சேனுலவுஞ் செணபகததும வண்டிருககும
பாஙகதுபோற காாபடிதல பாவாயநீ—தீஙகுதலைக
கூறறினு லனறுவெனற கோகிலததோ டஞசுகமவாழ
காறறினு லுமபொழிலிற காண. 145.

கோடுகடா மாஙகூாநத கோடே படைசசாலாய
நீடியவை யீனறமுததே நெனமுளையாய—நாடும
புயலடஙக வாயநதகரும பூஙகூநத னஙகாய
வயலடஙக நோககாய மகிழநது. 146.

அனனம வாாறகன றாவஞ் சிகியோதி
மினனுமை வாயமிருகம வெஙகயமான—றன்னுமையீ
தெலலா முலையா திணககியிபபட பெணணளிததல
வலலா முலைபாா மதிதது. 147.

நறறவரை வெலல நறுமலரம பானவாஙகும
பொற்றவரை வெலலும புருவததாய—முறறவளை
தணடலைவாய் வாழுஞ் சகோாஙக ணின்குயததைக
கணடலைவாயச செனறுளிததல காண. 148.

தெள்ளியதா யம்பாததிற சோமீன் கணததொடுபோர்
கொள்ளவெழுந தாஙகிக குளவாளை—துளளிவிரைந
தேகுதலைக காணபாய்நல யாழகுழலிற கைபபருகு
மாகுதலைச சொலலாயநீ மறறு. 149.

சக்களததி யாள்களைந்த தணடா மரைமுகையை
யககொழுனற கூய்பபிடியென றுஙகறையப பொறகுயத்தைப்
பறறலைககண டேழுத்த பள்ளி வெகுண்டுடி
நிறறலைககண டேனேபாா நோ. 150.

இவ்விதமா யக்காட் டெழிலனைத்து மேநதிழையாட்
கொவவிதமாய்க் காட்டியஙகுற றூர்சூழ—வெவ்வாவஞ்
செமபருநதின் கூழைச சிறைநிழலிற சென்றுெதுஙகும
வெமபருநதிப பாலைவநதாளு வேந்து. 151.

அசசுரததை நீஙகா தழாநதிருககு மநதரிபை
நசசுரததை வாஙகுஙகண ணஙகையொடு—மெசசுந
திருவாயி லஙகுநினறு சேவித தகன்முன்
தருவா யிலஙகுகைவேந தன. 152.

தானிருககு மீசன் சடிலமிருப பானெனநீள
வானிருககு மமபுலியை வநதடுததல—போனிவநது
பொஙகுபுனற கஙகைககணடு புககாடி மனனெவருந
தஙகுபுன மொன்றிலுறறா தாம. 153.

காமருவு பூஙகாவுங கானகமுங கணடுகடந
தாமருவு சககரவே தணடமுமவிட—டோமருவு
மோததினக ரததாரசெய யோமதூ மஙகமழ
யோததிநக ருற்று ருகநது. 154.

முனிவராகள் வாழததெடுபப மொயத்துவரத தானை
யினிய்வியங காககடலி னேஙகக—கனிமொழியும
வேநதனுமபோங் தூாவலமாய மேனமனையினை வளளிமின்னுஞ
சேநதனுமபோற புககார சிறநது. 155.

காதனெய் தீரக கனிவாய மருநதருநதி
யோதுடலம பூரித் துவகையுட—னுதரவாய்ப
போககுவநத வேளைப பொருநதிவென்றா பூமானும்
பாககுவநத மின்னும பரிநது. 156.

ஆவியொன்றுங் கூடிரணடு மாசசுகிக்கு மந்நாளி
லாவியிரண் டாவலுறறே யஙகமொன்றின்—மேவியதாற்
றுஙகமுடி யாமற் றளாநதா ளலாசசருமபா
தேஙகமுடி யாரழகத் தேன். 157

விணமதிய மானுமென்று மேலோர் விளம்புவது
முணமையெனத தோறறுவிதத தொபபாக வணண
முகநதவள மானுண முதிரகருவான ஞால
முகநதவள மானு னுடன. 158.

உசசிதமாய பூததபொறகொம பொனனிற றொகைககடஙகாய
பசசைசசிற வலலி படாநதெனக—கசசிறுகச
சோதததே மறறனதது டேசுமிகு தேகமெலாம
போாதததே பசசைநாம பூ. 159.

பொறபடடாபூச செணடிற பொருநதளிபோற பூணமுலைககண
ணிறகருமை மிகக விலஙகிறறே—கறபின
மருஙகுடையாள கொணட மகவா லெவரு
மருஙகுடையா ளெனறுவபப மறறு. 160.

நொநதுமதி செனறுலைய நுணணிடைதள ளாடமறறி
ரைநதுமதி செனறோ ரருமகவை—யிநதுமதி
பெறறுள களிபபுறறுன பேருலகைக கோலகோடா
துறறுள களிறறு மனன ஞோநது. 161.

மைநதன பிறநத மகோாசசவததைக கேடடுவநத
வநதணாமற ருருமளளிக கொணமினென—நநதாத
தனமுறுமில லைதிறந்து தாாவேநதன விடடான
றினமுறுமா னந்ததாற சோநது. 162.

சேயுதிதத தோாநது தெருவனைததுந தேஙகமழ
தாயபனி நீாபொறசுண ணமபுழுகோ—டாய
குலவுமஞச ணீாபொற குடஙகொடுறறு ரோடட
மிலவுமஞசச சேநதா ரிசைநது. 163.

போதைநிக ராநதனததோா பூவை துருததிவை ததோர்
பேதைபக மேனறுநீா பெயதாளே—யூதியளி
தேமடுக்குஞ சாா றிகழபொற கிரியருவி
மாமடுககு ளூறறுதலபோன் மற்று. 164.

செய்யமுக நோபொற சிவிறிவைத்தோா பெண்வீசுந்
துய்யநீ ரைத்தனத்தோா தோகைகொண்டாண்-மொய்மதியின்
காநதியைய ருந்தக கனிவொடுநே மிப்பறவை
போநதியைய வாஙகுதலைப போல. 165.

இனனியஙக ளாபபமனு வினமுறைநன னீராடித்
தனனிளஞசேயக் கநநாட சடஙகாறறிச—சொனனிசவி
ராசனெனனரோ தறகருநு னனகாயநதோ ராறமேவ
தாசனெனனரோ பேரிடுவித தான. 166.

காறறணடை கிணகிணிபொற காபபணரநா ணமபடைக
ளாறறலுறும புலலுகிமுத தாரமறறுந—தோறறரிய
சேயககணிநது பொறறெடரின சீதநொடடி லேறறினாகீள
சேறகணிநது வததிரததா சோநது. 167.

பாஙகியாக ளிவவணணம பாலிககும பாலகனுக
கோஙகியதோ ரேழாண டுறுபருவத—தாஙககனக
கொறறவனமுன கோசிகறகுங கோதில வசிடடனுககு
முறறவயி ரமபகாவா மோாநது. 168.

விவாககாணடம் முறறிறறு.

இந்திர காண்டம்.

வளளிமய னீஙகாத மாகுழகன முளபோறறி
வெளளிபமுங கொணடலுமூா வேநதுவளா—களளமாபூங
கறபகநாட டினசால கவினிற சிலமொழிவா
மறபகநா வலலவாமுன னம. 1.

சநதஞசிந தாமணியிற சாரொளியா னறபகலும
பைநதருகக டமமாற படரிருளு ந—கநெதறியுந
துயயவயி ராவததாற சோதிநில வுஙகுலவும
வெயயவயி ராயுததான விண. 2.

பநதியா யாஙகு படாசுரரே யநநகரி
னநதமது நோக்குவா ளுவலுறறு—வநத
விமையாநாட டமபடைததா ரெனறுனமற றேவ
ரமையாநாக கொணடுமொழி வாா. 3.

நேயமுறக கறபகததி னீழலமா நேரிழையார
சாயகககண கணணுறறத தனமைதமக—கேயாமை
கணடினமு மககாவின கடசாரத லறறனவே
வணடினமு ணணமசசம வைததது. 4.

வெறறிபெறத தககவிறல வீராநே ராரபோரி
லுறறுயிரைக கைவிடுபப வொபபிலா—நறறவாசே
ரநகாட டரமபையாமீ தாவலுறறென றுலவாககீ
டெனறுடட லாமிங கெடுததது. 5.

உலகமோ பொானனங குறுமிறையோ போகி
யிலகுவோர தேவரிர விலலைக—கலுமரமு
மானுங தருமெனறு லாரதான றராரதனே
மானுங தலமுளவோ மறறு 6.

மாறறிசைநத பொானனின மணிகுயிறறி மாநகர
ஙாறறிசையுஞ சாரவிமா னஙகளொளி—யாறறும
பொதுமணட பததிருநதான பொறசிமின ஞேடு
மதுமண டலஙகள மகன. 7.

சுரராதி மறறோர தொழுவரமபை மாத
ரிருபாற கவரி யிரடடத—தருவேநதன
வீறறிருககு மாசசவையின மேவினா மாதவததி
னுறறிருககு மாறறியுயாங தார. 8.

வநதமுனி வாககுமக வானிருககை யாதிகொடுத
தநதணாகா ளமபுவியை யாளவோரில—வெஙதொழிலின
மெயயறமு ளாரை விளமபுமெனத தோவசிடடன
மையறமுன சொலவான மதிததது. 9.

அனபுபொறை வாயமையரு ளாறறனிறை யீகைகுணங
தெனபுதகை பேரறிவு சீரமுழுது—மனபுவியிற
சோநதோ னரிசசந திரனெனறுன கோசிகனஃ
தோரநதோது வாறு வுலாநது. 10.

புன்மொழிவின் மாலானைப பொயயுரையின மேலானைத
துனறுநலலோ னெனறுய சுரரவையி—னெனறனனறன
காதலரைக கொனற கடுமபகையான மாவசிட்டன
றீதலரைக கேட்டுரைபபான றோநது. 11.

இலலாது சொனனு யெனவெகுண்டான காதிமகன
பொலலானென றேசினநது பொஙகினனவ—வலலா
சினததேயு வோஙகிச செறிநதவே வேழ
வனததேயு மஙகியென மறறு 12.

ஆகண டலனவைகண டஞசி நயபபயததால
வேகமதா யாறறியுஞசொல வேறுனை—மோகமிலி
வீரனபுரிவ தெனன விசைபபா னூரததணியு
மினபுரிவ சிட்டன விரைநது. 13.

கோசிகனகூற றைபபோற குறைபுளது லைரையன்
மாசிரிய யாணியறறு மாதவமவிட—டேசுபவி
வாகுவே னுகமனது மணடையோட டிறசுமநதுண
டேகுவே னெனறுனறெற கின. 14.

உததரமீன கேள்வனிவ்வா றுரைததகேட டோாவிசுவா
மிததிரநீ கூறுகென வீணைவலோ—னிததியமயான
செயதவததிற பாதியநதச செமமலுககீ வேனெனறுன
கைதவததிற சாாகோசி கன். 15.

நாரதனீ தேசரியிந நாளிவண டநதவறறைப
பாரிலரிச சநதிரறகு பனனுமற—சாருமயான
வானோ வசததெனனை வைததுபபோ வெனறுபின்னுந்
தானோ வகையுரைபபான சாாநது. 16.

செயயவரிச சநதிரனைத தீநெறியி னுலேனும
பொயயனுக கெனறு புகனறியாழக—கையனுயா
புஙகவரைச சாாநதெழுநதான போனுன கவுசிகனபின
றஙகவரைச சாரலிடந தான. 17.

இந்திரகாண்டம் முற்றிற்று.

வஞ்சவணக் காண்டம்.

மாறிரணடு னையாது வநதெனையாட கொணடருளு
மாறிரணடு கையா னடிவணஙகி—வீறுதுனறி
விஞசகததைக கொளவிசுவா மிததிரனறை பினபுஙகழ
வஞசகததைச சொலவா மகிழநது. 1.

மெய்யனரிச சநதிரனை வீணடமாய விணணோமுன்
பொயயனெனச சாறறியது பொயயாமற—செயயும
விதமாயுங கோசிகனை மேவினா காணக
கதமாயுங கோமுனிவா கள. 2

வந்து பணிநதுறுவா மாதவததோ யேதோதா
யநதரததிற சென்ற பினபங காயதென—முநதவவ
னலவானவேந தனமுன னடநதவை யெலாமறைததுச
சொலவானவே றெனறைத துணிநது. 3.

சுறறமரா பேரவையிற றெககதவத தோாகூற
ஓறறமகத தொனறுஞறற வுனனினேன—மறறதறகொன
றுமா றுரைபபே னருநதவததீா கேடகினெனத
தீமா று ளததாசொலவாா தோநது. 4.

இழிவான தெனனினுமொன றுறறுமெனி னினறோன
வழுநோககா தாறறுதலே மைநதா—முழுநீதி
யினறே கனிநதியமபா யெஙகுரவ வெனனவிளவா
னனறேக நினறு னயநது. 5.

ஏாமருவு வேளவிக கிணககியான சொன்னிதிககுத
தாாமருவ யோததியரிச சநதிரனே—நீாவருவீ
ரெனனவுடன படடவணவிட டேகினா மிககககளி
துனனவுடன றுஙக டுதிதது. 6.

கானகமு மாநகமுங கணடுகடந தான்சொரியும
பானாலே போறபெருகும படடமுறு—மீனங
குதிததனஙக ளோததுாததுங கோசலநா டுறறா
மதிததனஙக ளேசசெயிததாா மறறு.

ஙடிவாற சுரருலக மாதுரையிப பாரி
லடிபாவ வொடடா ரமையுங—கடிசே
ரயோததியவை மேவி யரிசசந திரனைச
சயோததியமாக கணணுறறா தா[illegible]ம் 8.

போநதவரைக கணடரையன் பொற்றவிசேற றிபபணிநதிங
காநதவததீ ருறற வதிசயமென—றோநதுசொலு
மெனறுற றரசீ யிசைநதாற பகாவமெனறா
மனறு னுரைபபான மகிழநது. 9.

எனனெனினும யான்றரவி சைநதவையீ வேன்பகாவி
ரென்னவிசு வாமித திரனியறறு—நனமகததுக
காநதனமீ வோரைமதித தாயநதேஙகே ளெனறு பனனுஞ
சாநதமுளளா சாறறலுறறா தாம. 10.

ஆயநதவரி லுனனையன்றி யமபுவியி லிலலையெனறு
தோநதுவநதே மீஙகெனறு செபபவே—நோநதுவநது [ளைச
பொககிடமாக காளகொணாமின பொனனெனறுன றணணரு
சககிடமாக கொணடாளவான றுன. 11.

இபபொழுது வேணடா மிருநிதியம வேளவிபுரி
யபபொழுது தாவென றமைததருளி—மெயபபடிவக
கொறறவனை வாழததிவிடை கொணடுசெனறா கோசிகனபா
லுறறவனை வோரு முவநது. 12.

செமமலரிச சநதிரன்பாற சென்றடைநத மாதவாதாழந
தமமுனியை யாஙகான வையறைநது—தமமிருககை
சோநதாபின் சின்மாதஞ செனறெழுநதான கோசிகன்வே
யீரந்தாவேந தைககாண வெனறு. 13.

இஙகுவரு கின்று ணியறறததீங கெனறோநது
பொஙகுலகும பூஙகாவும பொய்கைகளு—மெஙகுமலா
தூறறவநதான வஞசமுனனித துணடமலாந தேமுனிவன்
சாறறவநதா னிலலான சவை 14.

கணடுவநத கோசிகனைக காவலன்முன சென்றழைததுத [தத
தெணடனிடடுப பொன்னிருககை சோததியான—பணடிழை
மாவறநத றறபோநத வணமையெனனென றுனமொழிவா
றுவறநத றுளருவப பான. 15.

யாமன் றனுபபு மிருடியாகண முன்னிசைநத
வேமங கொடாயென றலுமிறைவ—னுமதனை
யிததுணையென பாயெனவி சைபபான கவுசிகைமங
கைததுணைவ னெஞசங களிததது. 16.

நிறையுமத வேழமே னின்றோராள வீசி
யெறியுங கவணகறபோ மெலலை—யுறுநிதிதங்
தாலவேளவி முறறுமென வணணல கொணாமினெனறுன
மாலவேழ மோடுபொனனு மறறு. 17.

மனனுணை வணண மதயானை வநதிடலும
பொனனு மகமுனுறறும போதடைவே—மநநாண்மட
டெமபொருளாக காததளிபபா யெநதாலென றேகினன்கான
வமபொருவாக கோசிகநா மன. 18.

கானீஙகிச சாலைபுக்குக கணடீ ரவமுதனமை
யானவிலங குமபுளின மததனையுந—தானவருக
வெனறுளள வலல விருநதவததன மேவினவே
யனறுளள வெலலா மவண. 19.

வந்தவறறை நோககிமுனி வனறிரிசசங கினறவரிச
சநதிரனடடேகியஙகண டஙகுசர—மநதமலாக
காவிலஞசி நீாவயலுங கடடழிததுக காபபாளா
மேவிலஞசீா வமமினெனறுன மீணடு. 20.

மெய்ததவனீ தோத விலஙகாதி யாஙகடாநது
மொயததுவளன் முறறு முருககிடககண—டததலத்தைக்
காபபாா வைகாமற கடிநதோசசக கணடவரைத
தீபபாாவை காலைநதத சோநது.

அவவழிவைக கணடலைவுற ஞாகுடிக ளமபுவியைச [யைச
செவவழிவைத தாளகோனமுன செனறிறைஞசி—யிவவகை
செபப மதிசசடையன செயயாட லெனறுரைபபா
னொபப மதிசசரைய னும 22.

துடடமிரு கககுழுவுஞ சூழபறவை யாதிகளு
நடடமிகச செயததனு ளுடடுளளீர—கடடுமிறை
யீராணடுக கிலலை யெனநிதியோ டாடைதநது
நீராணடு செனமியெனனரு ஞோநது 23

வஞ்சனைக்காண்டம் முற்றிற்று.

வேட்டஞ் செய்காண்டம்.

யாவுமா யலலவுமா யெநநாளு மெவவிடதது
மேவுமா ஞனனசசெவ வேளருளாற—காவலாகோ
னுடடஞசெய ததனையுலா நறபொழிலுங காயமிருக
வேடடஞசெய ததனைவிளவா மேல 1.

செலவுபெறறு நாடடினுளோர செனறபின செமம
னிலைமைபெறற மநதிரிகா ணேரு—மலைவகறற
வெனபுரிவ தெனறு னிசைபபா ரெவரிடதது
மனபுரிமை யாககுமமைச சா. 2.

வேடரொடுங கானகததின மேவிவேட டமபுரிநது
நாடுமிரு கததிரளை நைவிதது—வாடுங
குடிகளையே காததல குணமெனநன றெனறு
மிடிகளைவேந தனபுரிவான மேல 3.

வெஙகான கததுறையும வேடா தமைககொணாமி
னிஙகான தூதாகா ளெனறிறைவ—னஙகியமபச
செனறவரை நாடித தெரிததாக டுதோதோ
ளெனறவரை வேட ரிசைநது 4.

கொடடுங துடிதழுஙகக கொமபூத சொலவடியம
பொடடும பரிசையுடை வாளேநதிக—கடடுமபொற
கோலத தொடடாநாயக குழுவடரக கோனறிருமுன
சாலத தொடுமடைநதாா தான. 5

கூடிவநது தாழநதெழுநது கூபபிடட தெனனையெனற
வேடரைபபாாத திநநாடடை மேயநதழிததே—நாடுமிரு
கநதுலைய வேடடைசெயக கானபுகுவீா நாமுமமபின
வநதுலையச செயதுமெனறுன மனன. 6

கறகலனபொற றுணைமறறுங கானவாககுத தநதுயததது
நறகலைதோ மநதிரிகா ணஞசேனை—பிறசெலுமென
றுததரநதந தாளவேநத னுறறு னகைகணிடை
முததரநதந தாவளிலல முனன 7

கொஞசமே னுஙகருணை கொளளாமற கோசிகனசெய
வஞசமே லான வகைபோலு—மஞசுநிகா
நீலாம பரநதரிதது நேருங கவசமிடடான
மேலாம பரனையுனனி வேநது 8.

மணணுமணி மாமகுட மாரனைமா னசசிரஞசோத
தோணணிமலை தநதசிலை யுஙகணைக ளெணணிலமை
தூணியுநதாங கிததுவசங துனனுமணித தேரிவாநதா
னேணியுநதாழ கணணுளோ டேயநது 9.

அனனஞசு சிகிமுதனமை யானபுளி னஙகடமை
மனனன சதிகக வருதலுணாந—தினனலுறறு
விணணி லலமாலபோல வெணமைமுத லாஙகவிகை
யெணணி லலாநதனவாங கே. 10.

ஆனைக குவாலடா வமபரிககு ழாமபடாச
சேனைக குழுததொடாத தோவேநதன—கானிற
கருஙகுறவ ரைசசாாநதான கஙகை யமுனை
[illegible] லாபப மறறு 11

காடடைக கலதத்ா கருமபுலலா சுறறியலே
நீடடிமுடு வறகுலததை நோகிறுவிக—கோடடு
மதவானைத தானைமொயபபா வநதுறையு மாவுற
புதவானைத தாடொழுது போயா 12.

சிஙகங கரடிபுலி செமமான கவிபரையா
தஙகங கடமேதி சமபோனம—பொஙகும
விலஙகினஙக ளாாதெழுநத மேறபறநது பஙகிக
குலஙகினாத தோடொலிததுக கொணடு 13.

வேநதாவில வாஙகிவிடும வெஞசாததால வோடுறறு
காயகதெறியும வேலாற கடிநாயா—லேயநதிடுவி
லுணடையான மாவனைநத பொணபுள ளனநதம
னணடையான மாவளிதத வாஙகு 14

சினனபினன மாகச சிதைததுவிலங காதிகளை
வனனியிடை வாடடிமுடு வறகூடடி—நனனிலஙக
ளுணடுகளி மிககரைய னுறறவழி யுறறுரையாா
மீணடுகளி றெததகுற வா 15

கணட பலவிலஙகுங கணடிததேங காணிலஞசி
மணடுசில வறறையுமபோய மாயபபேமா—பணடைவஞ
சாாவேமா நினபாற றரிபபேமா வெணறிடலுந
தோவேநதன் சொலவான றெளிநது 16.

எததிசையிற செனறாலு மினன விழைததவிலங
கததனையு மாயததகலவ தாணமையெனறு—சிததிரததே
ரேறிவேந தனசெலுதத வேகினா வலலெயினா
நீறிவோந தன்மைகொளகா னோ 17.

ஆபபதனுற செனறவடிசசுவடடா லாஙகுணாநது
போாபபடையாம வலலெயினா போயடாநது-கூாபபடையாற
கொனறெரியு விடடுக குலாிருகதத தைபபுசிதது
முனறெரியுங கானடைநதாா மொயதது 18.

மைககடலோ பாதலமோ வானோ மதிககவுறு
மெய்ககடுவோ வககடனீா மேயநதுலவும—பககுவஙகொணா
மிக்கான கநதரமோ வீஙகிருளோ வெனறயிாபப
வககான கநதழைத்த தாஙகு. 1(

கணணுநுழை தறகருமிக கானிற கரநதுறையு
மெண்ணினமா வென்றெயின ரிடடெரிதீ—விணணும
புகைபபடல மண்டப பொடியாக கியதே
திகைபபடாக கானிற செறிந்து. 2(

ஆறறுவிதத தீயி லணையாச சிறுபொறிபோற
பாறறுவிதத திறபிழைதத பககியுநீள—வாறறிகழு
மாவினமு மோடிவிசு வாமித திரமுனிவன்
மேவினமுன சூழலுறற மீணடு. 21

போாமா மனன்பாறரும போயபின்பங காயவெலாஞ
சாாமாவும புளளினமுஞ சாறறககேட—டாாமாத
வனறவுததி ஞறசமைததான வலலேன மொன்றரசை
வெனறவுததை யாறற விரைநது. 22.

அஙகிறந தஙகஙகண் ஞானவைமா ணிககநகம
வஙகமுகம பசசை மயிாநீலம—பொஙகெயிறு
வசசிரஙகா னோபவள மனனவன்மீ திறகருணை
வசசிரஙகா னெனவடி வம. 23.

பணடுமால் கொண்ட படிவமும் டிலலையென
மணடலமெ லாமவயிற்றி ஞன்மறைககும—விண்டலத்தைத்
தாககுமொரு கோடடாற றுடித்தியம னுஙகலஙகத
தாககுமொரு வாமனினறு தான. 24.

மாதவனக் கேழல வரனேககி யினறேசென்
ஞுதவன்கு லாதிபன்சே னைககுழுவைக்—காதியந்தக்
கொறறவனைப பறறிக கொணாநதிடென்று னேகிறறே
நறறவனைப போறறியே னம. 25.

போமபோ தெதிரபபடட பூதரஙக ளுஙகாலும
வேமபூதி யாகவெறறி விழவிததுத—தேமபோதிற்
குஞசினததோ டஞசமுறுங கோசலததான ருனையமிநந
சுஞசினததோன பனறிகணட துறறு. 26.

கண்டவுடன மனறளததைகக காலாலுங கோட்டாலு
மணடையுரங கணடம வயிறுகுடா—துணடமடி
நீண்டவத்த மறறுறுபபு நீஙகவெவவே ருககிறறே
மாணடவதத னேவேன மறறு. 27.

எயவாரைப பாய்நதுதறி யெவவிததது மேகவிடாக
கொயவார வலைநாயக குழாமனைதது—நைவாகக
குததியெத திககுலைததுக கோவிக குலாவிறறே
கததியெத திககுமரி காண. 28.

மூசசாற சிலமருபபின் முன்பாசச லாற்சிலவால
வீசசாலு மெயவிதிரபபா லுஞசிலகண்—டீசசாலப்
புறறுவத ஞறைசிலவாய்ப பன்றிகோ மானபடையைச
செறறுவத மாககிறறே சோதது. 29.

செஙகீரமுங கீரவையஞ சோஙாவாய கேதனமபாய்
மனனுமரம பேயமீகா மனனகைமுத—துனனுருபபசி
சைவலமபி ணமபயமவாயூ சாதியென வாககிறறே
மெயவலஙகொள கேழல வெகுணடு. 30.

இததுயாசெய் விகக வெயினாராற பன்றிதிற
னததனையுங கேடடதிச யிததரசன—மெயததவள
வோரே றிவாநதானே யுனனிவிலங காவனததிற
றேரேறி வநதான சினநது. 31.

கொறறவனைக காணட லுமகக் கோலங கொதிததெதிாகக
வுறறவனை மாதன் றுகநதளிதத—பொறறவரை
வாஙகியஙகி வாளிதொட மததகததிற படடேன
மேஙகியஙகி லாதோடிற றே. 32.

குன்றொன்றிற சென்றொளிக்கக் கோல்மதைக் கொல்ல முனனிப்
பின்றொடர்ந்து கான்மறப் பின்கண்டா—னன்றரசன்
செங்கதிரோன வெங்கிரணத் செல்லாத கானிடைவெண்
சங்கதிரோங் குபபூந் தடம்

33.

பங்கயப்பூங் கடப்பருகும் பரூருமப்பாப புமபுனல்கொள
வெங்கயத்தி ரேறையுஞ்சேன மிககொலியுந்—சிங்கத்
தாவழுமபுட கூட்டத் தமலேயுமொன் றுக
விரவழுங்கீ ரொத்தத்தவப்ப வீ

34.

பூணுலவு மாப்பணையப பூந்தடங்ா முனசென்று
காண மறிகக்குதேனறு காயந்துமிக—மாணலேக்கை
யாளிடிகக்குங் கோட்டைடைந்தா னணணலவெய யோனடைந்தான
சேவிடிக்கும வேலேயிடஞ் சென்று

35.

வேழம புரைவாணும வெமபிடியை யொப்பாரஞ்
சூழும படைகளொடுந் துன்னியந்தக—கேழ
லிழைத்தந்துய ரேக விருந்தடநீர் தோயந்தார்
தழைத்தத்துய ரேந்தலகந் தான்

36

பொயகைக கரையிற பொழிலசொரிந்த பூந்தவிசின
வைகுந் தளவேந்தை மாதவாகண—டையவிது
கோசிகனவாழ சூழலுனக் கோவிபபன காணிலெனற
வாசிகங்கேட டோதுகின்றுன மண.

37.

கோசிகற்கி யானோ குறையும புரிந்தறியே
ஞசுனதே மீக்கி யகலவனென்ப—பேசவாபின
ேனாவாயென றேகினாவேந தொணடொடியொ டுந்துயின்று
னோவாய துகிறகோவி லில.

38.

துயிரி துதித்தெழுமன சொப்பனங்கண டேனென
றயிலவேறகண மாஞுட கறைந்து—பயிலவாடகை
மந்திரவி வேகிகளே வமமினெனற ழைத்துரைப்பான
வந்திரயிற கண்ட கனவை.

39

தாரகைவாழ மணடலததென தாதையுறற பினனொநது
நாரியரைச சோநதிருநதே னவரி—லோரமாதை
யோராமா தவறகீநதே னோமா தவனையுறறு
ளோராமா தகனறறறு ளுணா. 40.

மறறொருமா தேகியொளிர வாளவிழியற றொளொருததி
யுறறவெனை நீஙகா துறுதிதநதாள—சொறறவிவை
யோாநதமைதி யாக வுரைபபீ ரெனவுரைபபான
றோநதமதிச சததியகீாத தீ. 41.

இபபிழையெ லாமிழைத ததோ ளிடிறவக கோசிகனமே
லபபெரியோ னுலுறுமிக காமனாததரு—சொபபனததின
மெயததவனபோ லுறறதவன மினனனையாா சததிகளவேல
வைததவனபோ ரஞசுமனன வா. 42.

தவறகுமீ தநததிசசா சததியது பொனசென
றவறகலந தாளகிரியா சததி—யிவடகுரிய
தாயதா சாடசியுண வறறகனறு ளைபபகரி
லேய பராசததி யாமே. 43.

அசசததி நீஙகி லணிநகா நாடுமுதன
மெயசசததி போமபோய விழியிழநதா—ணசசறற
ஞானசததி யனனு ணடநதிடிற செலவததையிழந
தானசதி மககளவே றும. 44.

எனறுநீங காதுறுதி யீநததுசிற சததியதால
வெனறநதக கோசிகனைமேவலா—முனறோறற
வெலலாப பொருளுமெனறு ளோநதலைபபோற றிககூறும
பொலலாப பொருவுமிலலாம பொன். 45.

செலவமுறறு நீஙகிடினுஞ சேருமெனை நீஙகிடினு
மிலவிளககுஞ சேயை யிழநதிடினும—பலவினைககுங
காரணமா மெயயுயக கடநதாலு மாவிவிடாய
வாரணமா மெயயையெனறுண மாறு. 46

ஆய்ந்து கலைதே ரமைச்சா முதலானோ
ரேந்தலின் முள்வீழுந் திருக்கண்ணீர்—சோர்ந்தேங்கக்
கண்டஞ்சி ரென்றமைத்துக் காத்தனவ ரோடிருந்தான்
மண்டஞ்சி ரக்கா வயின். 47.

வேட்டஞ் செய்காண்டம் முற்றிற்று.

சூழ்வினைக்காண்டம்.

தென்பொதியைக் கல்லனுக்குஞ் செங்கமலத் தில்லனுக்கு
மன்பொடுப தேசித் தவனருளால்—முன்பொதிந்த
ஆழ்வினையின் வண்ண முனூற்று முனியாலவேந்தைச்
சூழ்வினையுஞ் சொல்வாந் தொடுத்து. 1.

மெய்க்கிணைவான் கைக்கணையான் மிக்கோல மிட்டுதிரங்
கக்கிமுக்கி யோடுவரா கம்பயந்து—திறகாம
லேவுமுனி பாற்போந்தாங் கெய்துதுன்போ தக்கேட்டி
யாவுமுனிச் செய்கிற்பா னீது. 2.

அப்படியா பார்ப்போ மவன்சமாத்தென் றமடாகத்தா
லெப்படியு நீ[illegible] மெரிசொரிய—வெப்புடையான
விட்டவுயிர்ப் பாவிரண்டு மெல்லியாக டோற்றினார்பூ
ணிட்டவுயிர்ப் பாவைகள்போ லே. 3.

அம்முனிவன் வெம்முனிவா லாகங் கறுத்துதித்த
விம்மடவார் தம்மழகை யாமளகண்—டம்மவென்றே
மாலானு லென்னிலோர் மாதரையம் மானுரைப்
போலானு தோதல புரை. 4.

மாங்குயிலோ காயா மலர்க்கொம்போ மாமயிலோ
பூங்கொடியோ பைங்கிளியோ பூவையோ—வோங்கு
மரகதமோ வென்றுவிண் ணுமண்ணுமெண்ண வந்தார்
விரசதஞ்செய வானருணமின்னார். 5.

ஐவரையும வென்ருே னருள்கொடியார் கொங்கைகளை
மைவரைகண் டஞ்சினிறை வாரிதியி—லெய்திக
காந்தையோ ராமற் கவிவல்லோர் வீணே
புரந்தரனுற புககதென்பார பொய. 6

செம்பதும மாதுமால சேரச செனிததகரும்
வெமபதுமை போலவார மிளிமுகததை—யமபுலவா
முன்னஙகார போாதத முழுமதிய மென்னிலந்தச்
சொன்னஙகா கததோறறுஞ சூழ்ந்து. 7.

செஙகதிரும வெணகதிருஞ சோமைக கதிரான
வஙகணிலம பாதலமபோ லாயிறறே—துஙகமுந்தா
லாஙிறத்த வனசலததா லாஙகுதித்த மானுமெய்க
காஙிறதத வண்ணங கலந்து 8.

சாறறருமே வர்க்குஞ சலமேசண் டாளமென்று
நாறறிசையுஞ சான்றோா நவிலகையா—லாறறலுறுந
தபபுலைய மாதவஞசெய் தானசலததிற றோன்றுமின்னு
ரபபுலைய மாதரா னா. 9.

நாநா விதககலையு நறகீத முமயாழு
மானாக்குப் போதிக்க மாமுனியன்—பானா
நாருமிரு கம்பறவை நாரதரோ டுஙகின்
னாருமுரு கபபாடி னா. 10.

அத்தருணத திற்படையோ டாவியின்கோட் டிற்றமன்னை
யெத்திறததும வலல விருடியாகண—டததவறகுச
சாறறினு ரெண்ணவண்ணஞ சாநதனனென் றுறறுவனறுங்
காறறினன போன்றதல னனறு. 11.

தையலரைப பார்த்தித தடககரையிற றனையொடு
மெய்துமரிச சந்திரன்மாட டேகியே—செய்யும
பலவிததால் வெணகுடைகைப பறறு மறுத்தா
னலவிததாற கூடுமெனறு னாடடு. 12.

உததரவின வணண முகூறறுமே மெயயறிருடி
யைததொழுது மிககா பரணமணிந—திததரையை
யாளவேநதா கோமா னருககணாநது போறறிநினறா
வாளவேயநத கணணார மகிழநது 13

போறறித துதிததுநினற பூவையரை மனனேககி
நாறறிககும வெனற நயமொழியீர—சாறறீாநீா
யாரு ரெதுவிஙங னேகியதென னெனனமொழி
வாரு ரமபையையோ வாா 14

இககான கததிலுறு மீனப புலைசசியாயா
மிககாந தவவிசுவா மிததிரனறன—பககலினின
றுனபுகழகேட டுறறேமென றேறறி யவராஙகே
பினபுகலவா ரொனறு பிரிதது 15.

மெயயறிவி லாபபுலைய மெலலியாயா மாறுலுரு
செயயயாழக கீதரு சிறிதறிவே—மையயவென்றே
கைபபற றிசைககுங களததொனியு மொன்றயாழ
கைபபறறிப பாடினா கணடு 16.

ஏாவதனம வாணுதலே றறிதழகள கோணுது
பாாவைகணமூ டாதுசெமபொற பாவையென—வார்வமிக
யாழமீட்டிப பாடினு ரேழிசையு மேழாக
வாழதோற்ற முஙகனிய வநது 17

பணடுபடட தாருவொடு பககியுமா வுமபிழைககுங
கணடுபடட சொலலாா கவினிசையால—விணடுரைககத
தககதோ வெனறுகநதாா தாாவேநத ருஙகொடியுந
தொககதோற றனேமன னுளரு சூழநது 18

மினனுமணிப பூணும் விளஙகியபீ தாமபரமும
பனனும பலபொருளும பாலிகக—மனனவிவை
யஙகுடையேம வேணடே மருததியுனக காணவெறறி
யஙகுடையே யெனறாா மாா ஞா 19

தொன்றுதொடடு வநதவெறறித தொலகுடைநல கேன்வேறிங
கொன்றுகுடை வேண்டி லுரையுமென—நின்றிரபபோாக
காவணஙகா ணக்கொடுககு மணணுலகி லிலலையேன்
மேவணங்கா மெம்மையென்றூா மீணடு. 20.

நீதிவள்ளல் பாவி னிதானித்துக கேடபதுணாந
தீதடைய லாமென் றியம்பாதா—லோதியவை
சாரீாநீா துடாஙிலலுந தையலகா ளெனறனன்சங
காரீாநீ ரூானமைச சன. 21.

மனனவனை நோககி வயஙகு மணிககவிகை
நனனயமாய் நல்காய நலநலகா—யுன்னலமிம
மட்டாதுட டாவென்றூா மாமுனிவன வஞசகததைத்
தடடாதுட டாஙகிவநதாா தாம. 22.

ஏறறற சூரியனவோாந தேறகாமலேதேதோ
தூறறுங கொடும்புலேயத தோகையரைக்—காறறளாத்
தள்ளுமென்பா னிலலாம லெனறுன றணிநதேவற
கொள்ளுமென்பா ரைககுறிததுக கோன். 23.

வேந்தனுரை போலியறற வீராாங குறறணைததககண்
டேந்திழையார் மெய்நடுஙகி யேயோடிப—பூநதுகிலவிற
கறபணியா ரஞ்சரியக காாகுழலசோா ரககோன்மே
லற்பணியான் முன்போய்வீழந தாா. 24.

ஓடிவந்த மாதாயர் வோாநதுறுவ னென்னெனககோன
கேடிலெஙக ணற்கீதங கேடடுவநது—நாடிவிருப
புற்றபரிசியா தொறுததடிததிங கோடடிவிடடா
னற்றபரி வாளனெனறூ ரனறு. 25

என்றறையக் கேடட விருநதவனகோ பாககினியாற
றுன்றுபுகை மூடடத துடிததிறுதி—யன்றெழுமோா
செஞசடையான போலெழுநதான திஙகியறறத தீயவினை
நெஞசடையான பாவி னினைநது. 26.

அன்றமரா கணடலற வநதணாக ளண்டாமற்
பின்ருெடா வோவைப பெருககெடுககப—பொனறிகழும
பட்டககரையி லுறருன் பாாததடைநதா னேநதறிகி
லிட்டக கரையொடுமுன் னே. 27.

செனறடியைப் பறறிச சிவனமா லயனுலு
மென்றுந் தணிததற கிசையாத—வுன்றன்
சினஞசகியே னெனறடிதாழ செமமலேயபாாத தேவெய்
யநஞசகிபோற சீறிமுனி யனறு. 28.

காலபிடிதத கையைக காததாற பறிததுமுடி
மேலடுதத மாமகுட மீதழுததுங—கோலமணி [தான
நாறறிசையும வீழநதொளிர நனகமையான—போலுந்தத
கூறறிசையுங கோனேக கொதிதது 29.

செஞசிலையும வெணசிலையுஞ சோகிரீ டததுதைதத
பஞசுபடி னுஞசகியாப பாதமலா—மிஞச
வருநதாதா வெனறு வருடிமொழி வானபின்
னருநதாதா வானவரை யன. 30.

பணடோர்நாட கொணடுப படைததவடி மைதொரூ
லுண்டோ குறையேது மோாநதிலேன்—றெண்டானேன்
சீறறமுறற வேயுதைதத செயதியெனனென ருனிசைபபா
னேறறமுறற மாதவனுங கே. 31.

வலவிலஙகும புள்ளும வதைததாய் கருமாவைப்
பலவிததுங் துன்புசெயதாய பைஙகாவை—யெலலங்கிச
கூடடுவிததாய் நன்ரு யுருககாடடித தீஙகளேதது
மீடடுவிததா னுயெனரு னே. 32.

எககே டியறறுகினு மென்னகுறை யுறறிடினுங்
தககோயநின் னுலனுபபத தககதெனி—னிக்கோரஞ்
செயயவல னேசிறுவா செய்தபிழை தாய்பொறுபப
துயயவனரே வெனருன்மன னோநது. 33.

மிககப பிதறறுதே வீணையொடு பாடியவென் ·
மககளோடிந திததடிதத மாாககமொழி—யிககணமென்
றேதவவ ரொவவா துரைததததுறை றளளிவிட்டேன
மாதவகா வென்றுரைததான மன 34.

ஞானறிபன கூற விடுககண் புரிநதறியா
தின்றுசெயதே னெனனினல மெயதுமோ—சென்றிரா போா
நாடவையின றெனறுறபின னறறுதியே தெனறுதவன
கூடவையிற சொலவான கொதிதது 35.

அனறியடித தோடட லழகோ வெனககொடிய
புன்றொழிறசெய தாாபோலும பொயயுரையா—னின்றனலலா
ரெனபதறி யாதவெனே யெனசெயினுஞ் செயகெனதத
வனபதறிச சொலவான மறுததது. 36.

ஆறறியநின் றீதனைத்து மாறுவேன யானபெறற
கோறறொடியா ரோடுநீ கூடிலெனறு—சாறறககோ
னீதிவழுத துமபெரியோய் நீயே தடியேனைச
சாதிவழுச செயவதெனறுன றுன. 37.

ஆர்ந்தவசிட டன்சலததா லானபுலை யனசேயே
நோர்ந்தவனனு ரைசசோத னீதியெனறுன—சாாநதமுனி
தநதைக குலைததகுறை தாழெனககாக காயெனறுன
கநதைக குலைததகயன கணடு. 38.

வேறொருவ னோாந்த வெமபுலைதீாத துன்றந்தைக
கேறுபதந தநதேனு லேதமுறறு—னீறுசெயவே
னஞசேலென றுனமுனிவ னுஙகுரைபபான றுரைகைமே
லஞசேலபா யுஙகோச லன. 39.

நெஞசறியத தீதியறறி னீஙகாது நெஞசிரங்கி
யஞசலெனறு நீவந தகறறிடினு—மிஞசுமசொ
லெனறுகிறகு மெனசெய திடினுஞ்சோ கேனென்று
னெனறுகிறகு மாரிகளோ டிம. 40

நன்மைசோ மக்க ணலமபுணரா யாகிறகொள
புனமைசேர் சாபமெனறான பொங்குறுவ—னென்வரினு
முளளேனீ சாபமினி யுததமனே வெமமுனிவு
கொள்ளேனீ யாளென்றான் கோன். 41.

வேநதுரைகேட டடிவறகா மெயசசாநத நாமுறின்வா
னேநதலுககன் றேறியதென னுமென்று—தோந்தமுனி
சணடாள னுக்கடிமை தானாவா யென்றான்றன்
றொணடாளன் சேயைத துடிதது. 42.

ஈனறளிககுந தேவே யிடரிழைததாற றீபபதெவர்
தோனறியதாய தந்தை தொழுந்தெய்வம—போன்றவெம
மையவருள வாயென றடிவீழநதா மாதொடுசேய்
மெயயவருள வானும விரைநது. 43.

எலலவரு நீயெனறு மெமபெருமா னீயென்றும்
வலலமையா நலலவனபோல வாாததைசொல்லி—வெலலவலா
ரெஙகுமிலை நினனிலெனறா னேறறமுனி சாறறுவான்
கொஙகுமிலை தாரான குழைநது. 44

வேணடுகினுங கணணே விருமபுகினு மம்புவியை
யீணடுதரு வேனபுலைய வேழையரைத—தீண்டேன்யா
னெனறானின றாமுரைபோ லென்னதுலகென்றுமுனி
வனறானின் றுடிமொழி வான. 45.

நல்குவே னெனறுரைதத நாடுநக ருந்திருவும
புலகநீ வாரெனசசொல பொயயாதான்—பல்வளமி
யாவுமுன தேயென் றெடுததுநீ வாாததான்கை
மேவுமுனித தோன்குதிததான் மீண்டு. 46

ஓஙகுமுனி வாககியததா லுறற தபோதனாக
ளாஙகெழுநது துள்ளிக்கூத தாடியே—நீஙகில்
புரவலவாழ வாய்ஙினபோற புஙகமுடை யாருங
காவலரு மேவரென்றா கணடு. 47.

வாசிகரி தேராள் வளக்கர் நாடெவையுங்
கோசிகனைச் சார்ந்ததென்று கோலமிகுங்—காசினியிற்
தோற்றுவித்தார் கும்பமொடு தோரணமவைத் தாவினைன்
மாற்றுவித்தா ரத்தவத்தோர் வந்து. 48

அன்னத்தவ னின்னகருற் றம்புவியை யானுள
மன்னுமடை யாளம் வழங்கெனலு—மின்னுவிர
லாழிதந்தான் வெண்குடைவா ளங்கொடித்தந் தானெவாக்கும
வாழிதந்தான் றந்துமகிழ் மன. 49.

தந்தேன விரும்புமவை தாவிடைத்த வாவென்று
னந்தேவி சேயநீ யணியுமபூண—சந்தோட
மாயத்தந் தகலென்று னண்ணறாப பின்னவில்லவான
தூயத்தந் தகலன்றோ சொல. 50.

ஆடைத்தந்தே கென்றுனன யாரிடத்திற சென்றிரப்பேன
கூடுமற்றே றாடையென்று கோனமயங்கி—வாடுவதைக்க
கண்டுதவத் தோன்பழைய காவிக கலையினின்றுத
துண்டுதவத் தோனறலற்றுன றுன்பு 51.

மூவருமத் துண்டுதத்தி முன்னுடையைத் தந்தமிரு
வீவிடையென றுனமுனிவ னேகெனலும—போவானை
மீண்டழைத்தான மாதவனவேள விககுவைத்த பொன்னருளி
மாண்டழைத்தா யேகென்றுன மற்று. 52

பண்டையுனக கீந்த பசும்பொன் ஞெடுங்கரைத
தொண்டனளித்த தேன்பொன் ஞெகைமற்றிங—குண்டெனினி
கூறுதியா னீவனெனக கோனறவனகேட டேசினமூற
றாறுதியா னித்துரைப்பா னென்று. 53.

ஆண்டளித்த பொன்னுக கரத்தில்விருக்கின்றதென்று
நீண்டநீ வாரத்தாய் நினைவில்லாய—மாண்டகுமெய்
பூணுற குலத்துதித்த பொய்யபொருட டந்தடிபோ
காணுறகு நீயென்றுன காயந்து. 54

வாயவறண்டு நாககுளறி மன்னனடி மீதுவிழுந்
தாயவம லாகெடுததந தாளவிடினயா—னேயபொரு
ளீட்டிபபா லிததுயபபே னீவிடையென் றுன்முனிவன்
கேட்டிபபாற சொலவான கிளாந்து. 55.

கோதகல நீட்டேம கூடஙகா சிககிபபாற
றீதறுநம பூமியபபாற சென றவுட—னேதுபொரு
டநதிடலவேண டுநதவறிற சததியமென வாஙகிவர
வுநதிடரா ரென்று னுரததது. 56.

தருவாா தமைததடுபபாா சாாகதியிற சாாவேன
பொருளீயா மறகெடுவிற பொய்ததா—லருளாயென
றேததககோன கேட்டவதி யோரிருபா னொளென்றன.
மாதககோ னெஞசிரககம வநது 57.

இததேசந தாணடுததறகே யீரிருபா னுடசெலுஙகா
சிததேசங காணிறபொன சோததளிபபே—னுததமவென்
றுனிறையா றெணமூ னவதிதநது மாதவன்றப
பேணிறைநீ யென்று னிரைநது. 58.

இததனைபோ துநதவவென றேகரசை மீணடுமழைத
தொததிசைதத யாவுநகாக குறறருளி—நததுனடி
யாாககுமறி விககவெனபின னுஙகுறுவா யானுளப
பாாககுமனன னுகியென்றன பாாததது. 59.

ஆமதுமெய் தானுன்பி னுஙகுறுவே னேகெனறு
பூமதுபபோன மனமொழியப புங்கவாக—னுமமிகு
மாரணமா வூரரனபோ லையனபோல வாசியினும
வாரணமே லுமபோநதாா மறறு. 60.

நஙகுலதது வேந்த னகரிழந்தா னெனறுள
வெஙகதிரோன றேரிவரு மேன்மையெனப—புஙகவாகோன்
வையமிசை யூடுவர மனனுமினனுஞ சேயுமறறா
வையமிசை யாததிபுண் வாயநது. 61.

வாவிவிடுக காவகன்று மாமருத வேலிகடந்
தாவலுற்ற யோத்தி யருகணைந்தா—ராவிரதத்
தண்ணலைக்கா ணுதாரா ரந்தணரைக் கண்டயிாததங
கெண்ணலைத்தா னென்னசொல்வே னின்று. 62.

அன்னமன்ன மென்னடைகொ ளாரணங்குஞ் சேயுமன்னு
மென்னையென்னை மண்ணிடங்தெய்தலென்பா—ருன்னு
முனிவரரே யூாதிகளின் மொய்ததூாநதிங கின்று
நனிவரவே தென்பாா நலிநது. 63

வாடுவார் கூடுவார் வாய்விட டழுதுகண்ணீ
ரோடவிடு வாாவிழுவா ருள்ளமுடைங்—தீடிலுயா
தஙகட் குறலபோலுங தளளாடு வாாதெளியா
ரஙகட குடியாயுள ளாா. 64.

வேந்துமுதன் மூவாககு மேயவினை யென்னையென்று
சாந்தமுளாா நோகத தனிபபொறறே—ளூாநதிழிநத
வேதியனே டநககாககுண மேவியஙக ளுளளவெலா
நீதியனோங் தீதுசெய்வா னின்று. 65

துள்ளுபரி யானை சுரபியாவுங கொடுத்துத்
தெள்ளியநற் பூசையறை சோந்துணறை—பள்ளியறை
பேரவையென் றூற்கனகம பெய்யுமறை நன்முனியே
பாரவையென் றின்னுமுரைப பான். 66.

மூவெழுவ ரென்முன்னோ மூவாம லீட்டியபொன்
மேவறையீ தென்றருளி மின்றவிசிற—காவலாகோ
னேறறித் தவறபணிந்தா னேஙகிமறறோ வீழ்ந்தழுதாா
நேறறித தலமபுரநதா னோ. 67.

ஏஙகியழு மன்ன ரிணஙகமைசச ராதியரை
யாஙகமாததி வேந்தனெளக காறறுபணி—யீஙகிவனசொற
கேடடியறறு நலலோரே கேளிரென்றுன கூறுவாா
கோடடியறறு ளராதியககங கொணடு. 68.

மனனுமனனு னினசொன் மறுககவெவா வல்லாரென
றன்னையறற செயபோ லலறுவதை—யினனறரு
மாநதணன்கண் டென்புரிநதோ மாநதோவென் றுன்னிநெஞசு
கநதணன்முன வநதுசொலவான் காண். 69.

இவவுலகு முனனுடை யியபொருளும பலவளமு
மொவவவளிய பெணமகக ளோடுபுணாந—தெவ்வமின்றி
யிஙகுறைவா யெனன விசையேனென் றுனிறையின
னஙகுறை நோநதிட்டாலு நான். 70.

அனறுபின்னு நீததோற் கமைசசரைககை யாறகாட்டி
யென்றுமிவா புன்மையினை யெணணும—னறியதா
யாளவாய பொருடகா ளனுபபிவிடை தாவெனறான்
வாளவாய் காதலககோன மறறு. 71.

நாளையுய்பபே ணணீ நடவின றெனமுனிவன்
றாளைமகன றேவியொடுந தாளபணிநது—நீளநின்ற
மறறவரைத தேறறிவிடை வாஙகிநின்மின னெனறகனறான்
கொறறவரை யனகனிவு கூாநது 72.

ஆவணமுங காவணமு மஙகோயி லுநதெருவு
மாவணஙகொ ளமபலமு மற்றிடமு—மேவுந்
தருபபையோ மததுமனு சாநதனகோன் பாற்றிக
தருபபையடை யாகலந்தாா கண்டு. 73.

வன்னிிரு வாணருயா வண்டவாமுத் தணடினாக
டுன்னித துதிக்கமன்னர் சூழந்துதொழத்—தன்மை
தணியாத னததினன்போற ருபதர்கோன பாரை
யணியா தனத்திருந்தாண் டான். 74.

சூழ்வினைக்காண்டம் முற்றிற்று.

நகர்நீங்குகாண்டம்.

ஓதமல ருளளமெனு மொண்குகையின் மேவுகுகன்
பாதமல ரொன்முடியிற பற்றிமுடித்—தாதரவோ
டோங்கினன்கு லாதிபன்பா ரோாமுனிவற் கீந்துநகா
நீங்கினதுங் கூறுவா நேர்ந்து. 1.

நற்றவனுக் கீந்த நகருறைத னன்றன்றென்
றுற்றமன்ற னீஙகிமன்னரோடமைசசர்—மறறெவருஞ
சூழ்ந்துதவித் தோடிவரத் தோகைமகன் பின்னடந்தான்
வாழ்ந்துதவி யற்றமன்ன வன். 2.

வெண்குடையும் வண்கொடியு மின்முடியும் பொன்னுடையு
மொண்கலனும் வாகனமற் றொன்றுமின்றித்—திண்புவியிற்
போமவரை நோக்கிப புலம்பியழு வார்விழுவார
தாமவரை வற்றநலலோா தாம. 3.

கானவர்க்குட் சிக்கிக் கரைமா னினம்போனு
மானிழந்த கன்றுமபோ லாகியே—மானமுளார்
கஞ்சத்தி னீர்போற்கலஙகமுனி மூவரையும
வஞ்சத்துய்த்தா னென்பாா வநது. 4.

நன்மைக் குரியோாக்கு நன்ககன்ற தேதென்பார்
வன்மைக் கலியுகமோ வந்ததென்பார்—கன்மனதத
னென்புரிந்தான் பூமியைககொண் டின்னுமிவ ராடையையும்
பின்புரிந்தா னென்பார் பிரித்து. 5.

பண்டுடுத்த வாடைகளைப் பற்றிநய மாய்ப்பறித்துக் [தோர்க்
கொண்டெடுத்த வன்றவன்கோ வாக்கினிபோற்—கண்டடுத்
காவிக் கலைவருள்வா னுய்ந்துகொடுத் தானிவர்க்குக்
காஷிக் கலைகளென்பார் காய்நது. 6.

வேண்டுவதெ லாங்கொடுத்த வேந்தனுககோர் வீடுநல்கா [வா
னீண்டுறையா தோட்டினனே வெமமைவைத்திங—காண்டருள்
ளங்தோ விதுவென் னதிசயமென் பாரனைதது
நங்தோட மென்பார் நலிநது. 7.

மெல்லடியாற் பூமிதிக்க வேந்தாற்று மோவென்பார்
துல்லியபஞ் சோபாரதோ கைக்கென்பார்—செல்வற்
கடவிமலை மன்னவாதோ ளாமலையோ வெனபா
ரிடவிமலை யான்செயலென் பார். 8.

ஏயவரி வாறேங்க வேந்தலுறரு ரோடுமதில
வாயிமீத தேகடந்து வநதுகணடான—பாய்கடலென
றஙகார் மிடைந்ததென வாஞசைவ லமபொருந்தி
யஙகாா சரயுநதி யை. 9.

வழிவழிபா ராணடோன் வருநதிவரல கணடா
ரழுமொழிபோல வீசுதிரை யாரகக—வெழுவைநிக
ரமபுயன்வந தாருடனவ வாறறிழிந்து மேலகரையி
லமபுயன்மன் காவிலடைந் தான. 10.

காவலாகோன றுன்பக் கடலவிழுந்தா னென்றலரி
பூவளமே லக்கடலிற போயவிழுந்தா—னேவரைய
ஞேதலையு மாறறலையு மோர்தற கொளிநதிருந்தான
மாதலைவ ஞானிவன் வந்து. 11.

நீஙகாமல் வந்த நெறியமைசசா தாழ்ந்திஙகென
ருஙகாவ லாமீன் டடைவதெனத—தீஙகாரா
னலலுறுவற் கீந்த நகரிலுறே ஞனுமென்ற
சொலலுறுமுன் சொலவாா துடிததது. 12.

செய்தநன்றிக் கெணமடஙகாத தீஙகியற்றுந் தீயவனே [வெல
வைதுறையா தோடடிலெனசெய் வான்மறுததா—லெய்து
யாமபோதுங் காணெனபா றேறபவனுக கிவ்வளவு
வீமபோதுங காவெனபாா வீழநதது. 13.

கோவமிககான் சொற்கேட்டுக் குக்கி வளர்ப்பதினுந்
தீவளர்த்து மூழ்க நிரமன்றே—பூவையின்று
தேடிக கொடுககவகை செய்கின்றேம படடணம்போந்
தாடிக்கொ டெனறுரைததா ரனறு. 14.

பார்த்திவரு மந்திரரும் பன்னலைக்கேட டண்ணலஞ்சிச
சோததிருகா திறைக்கையுயிர சென்றிடினும—வாராதனைதபிழைத
தீநதனவாங கேனென றிடைநதான்வந தானமுனிநோ
போநதனன்மன போறறினனப போது. 15.

புன்மொழீன்மன் னுவிலங்கும் போககிவரா கத்தையெய்தாய்
குன்றுமுலை மக்களைககோ விததடிததா—யின்றிவரா
னிநகிததாய் பூமியைககொ ணிமறுததாற றீதெனைவகரு
முநகிததா யெனறான் முனி. 16.

அறியாா பிழையை யறிக்தோய பொறுததா
ணறியா யளிததவைபின் னேரோன்—குறியெனமன்
சிறறமுமறென் பொன்னளிககுஞ் செயதியெனனென்றேதமுனி
மாறறமறறென னென்றுரைபபான மன். 17.

செபபவதி மாறேன செழுமபொருளுக காளனுப்பென்
றெபபமுனி வெளளியையங குனனவநதா—னெப்பொழுது
நீதியக லான்பா னிகழததுவதெ லாநதனிவைது
தோதியதன பின்பகாவா றென்று. 18.

ஆணையின்மீ தானின றவன்கவணகற போமளவு
கோனிடமபொன வாஙகுனது கூலியுமவாங—கினமெனமுன
வேண்டுமென்ன மெனறும விருமபியுணணே லென்றுஞ்சொ
லாண்டுமன்னன சொறகெடுவந தால. 19.

தனமளிபபான றுமதிததாற் சாடசிவைதது வாநீ
தினமியறறும பலலயாவாற செமமன்—மனமவருந்தி
யிலலையெனறு னலலதெனககதுவே போதுமழைத
தொலலையெனபால வாவெனறு ரோநது. 20.

மறறுஞ்சிலமொழிநது மன்னனொடு சோததுவிடை
பெறறுமுனி யேகப பெருமபடையைக—கொறறவன்பாாத்
தேகுமதத வனபினென வேஙகிநடந தாரரிபின
போகுமத்த வாரணஙகள போல. 21

பத்தினிசேய் மன்னவாகோன் பானுவெழு முன்னேகச
சத்தியகீர்த் தித்தலைவன் சாதலுணார்—துததமன்கண்
நீருறவந் தானீயு நீடவனே டாளமண்ணோர்க்
காருறவங கேகென்று னன்று. 22.

சொன்னவுரை கேட்டமைச்சன் றோன்றால் பிறிந்தறியேன்
மன்னுவனத் தேவற்காண மறறில்லை—யெனனிலென்று [ன்று
சொலலலையோர்ந் துன்போற் றுணையெவரென் றேய்ந்துசெ
னலலலையோ வெனறூ ரழு. 23.

வேந்தாதி நாலவரொடு வெளளிதுள்ளிப் பின்னடக்கப்
பூந்தா தணிந்தகுழற் பொற்கொடியாள—காந்தாரைத
தாமத்தைப் பைஙகாவைத தண்டடதடைப பாாத்தகன்று
ளேமத்தை யுணடாாபோ லோய்நது. 24.

கற்பதஙகள் சேப்ப நடந்தவர்க ணண்ணினர்
வெறபடஙகச சுட்டபொடி மேற்படிந்து—பொற்பிணங்குஞ்
செஙகதிருஞ சோதிகுன்றச செய்ய தழலெழுமபி
யங்கதிரும பாலை யதில. 25.

அமபுயத்தாள் கொபபு ளருமபவுடல வெந்துருக
வெம்பிவிடா யோடுசுர மேனடநதார்—கும்பமுலைப்
பானுற்ற மாறுவாய்ப பாலகனைத் தூக்கிநடந்
தானுற்றன் மிக்கவமைச சன். 26.

தண்ணிலத்துஞ் செல்லச சகியாப் பதஞசுரத்திற்
புண்ணடுகக வேகப் பொறுக்குமோ—வொண்ணுதலே
யென்றிரஙகிப பூப னெனதுபுயத தேறுகென்றான்
மின்றிரஙகிக் கூறும் விரைந்து. 27.

மாமாத ராரிவர வல்லபுயத் தேறென்று
தோமாக வென்னையென்னைச சோதித்தாய்—தீமாறு
வெய்யகா கமபடிவேன் வேந்தனே யென்றமுதா
ளையனரன் றன்னையுன்னி னான். 28.

கொள்ளியைக்கண் டஞ்சுகரிக் கூடடமென வாடடமுட
னெள்ளிவரு மார்க்கத் திருப்பூசி—யள்ளி
நிறைததனபோற் றேள்குளவி நீளரவு பூரான்
மறைத்தனவா னேவிவிடடான் மறறு. 29.

பார்த்தவிட் மெங்கும் பணிதேள குளவிமற்றும
போர்த்தடியிற் றீண்டப் பொறுக்காராய்—வேர்த்துவெயிற்
றுங்காமற் கானலினைத் தண்ணீரென் றோடுவா
ராஙகாமான் போனீழ லறறு. 30.

முன்னா ளிழைத்தவினை முற்றிற்றென் றெண்ணிமற்றொன்
றுன்னும லங்கிலம்விட டொபழியு—மன்னாருங
கோமதியாற றிற்புகுந்தார் கோதிலெலலலோன் மேலலையிற்
றாமதியா மற்புகுந்தான் றான். 31.

தூய்நதிகீ ரள்ளியுண்டுந் துன்பொடிருந தாமணலிற
காய்கனிமூ லந்தேடிக் கண்டமைசச—னேய்மனன்முன்
சென்றுவகை யாய்வைததான் றீஙகனியைக கோனபுகரோய்
தின்றுவகை செய்யென்றான் றோநது. 32.

மன்னனய மாயுரைத்த வாசகத்தைக் கேட்டுவெகுண்
டின்னவித மாவதுமுன் யானறிநதா—லன்னநெயபா
லுண்டுபழ கேன்கனிகா யுண்பேனென் றேநகைததா
னண்டுபழ வல்வினையொப பான. 33.

மானகரும் விட்டு வனமபோந் துழல்கின்றேம
போனகமிங் கேதெனமன் போற்றிநின்றான்—மானனையா
ளஞ்சிநின்றா டஞசமெமமீ தன்புவைத்துண் பாயென்று
கெஞ்சிநின்றாள் வெள்ளிவன்சொற கேட்டு. 34.

வெள்ளியுரு கிப்பழமு மென்புனலு முண்டிருந்தான்
வள்ளலுஞசே யுஙகொடியு மந்திரியு—முள்ளுடைந்து
மிஞ்சுகனி தின்று விடாயாற நீபருகி
யஞ்சுகனி லாதுவளர்ந் தார. 35.

இவ்வா றிவாவளர வேவுமுனி யாறபுயல்கண்
மைவாரி போறறிரண்டு வநதிருண்டு—தொய்வாகாக்
கொளளிவாய்ப பேயினமபோற கூடிமின்னி யேயிடித்து
வெளளிவீ ழிறபொழிநத விணடு. 36.

வீழுமழை யோயாதால வேக்துடல முறறுநனோங்
தேழைமக ளேடுநடுக கெய்தியே—யாழமிகிவ்
வாறுநிறை வாகுமுன மககரையிற செலவமென்றுன்
றேறுநிறை வெளளியிடஞ செனறு 37.

அதநியென வாய்விட டதடடிவெள்ளி நீயழைககு [நல்லோய்
மெதநிசைககு நணணோன்பொன் னீயெனககோன்—றதநை
வனறருவேங காறுறறேம வண்ணகரோன் றுற்றக்காற்
பொனறருவே மெனறா புகழ்ந்து. 38.

பினனருளுற றனபுகாகோன் பேதைகரம பறறியுஞசேய்
தனனை யமைசசெடுததுந தாததிரிவான்—முனனமறறுந
தோறறு தரவடியிற சுறறமுனோ தடடவநதார.
வேறறு தாவிலராய வீழநது 39.

தாளிறுன் மின்னுவெளிச சததா லததோர்ந்து
வாளோகுதி கொளளாறறில வநதிறஙகி—நீளகரையி
லேறியிருங் நிஙகியபின னேகுதுமென றோகாவிற
றேறியிருந தாரனறு சோநது. 40.

அநநாளிற பானு ளருநதவனே வுமபேயு
மினனாகட பூதமுமிக காய்வெகுண்டு—சொன்னுன்கு
திககிடததும விணணுநதெரியாமற கணடவாக
முககிடததுமா னிரசாாநத வொதது. 41.

கணாயுற கனலியமுசுங காாநிறததாற காரஞசுங்
திணனாபபாற கத்துந திரையமுசு—மணனா
வேகததாற காறறஞசும வெநதொழிலாற கூறறஞசும
யோகததான பேயகட குறப 42.

கோனையா னுண்பேன் குழவியையான் றின்பேன்யான்
மானைப் புசிப்பேன் மதிவலனை—யானுகாவே
னென்றென் றிற கொன்றியமபி யெய்தியபல பூதமெலா
நின்றொடடிக் கிடடினமன் னோர். 43.

அண்ணலசெய் மின்னை யணைததறத் தேதுணையா
யெண்ணிநலஞ சாவென் றினிதிருந்து—நணணியவன்
பூதங்காண் மாய்த்துண்டாற போந்துயர மிலலையென்று
னேதஙகாண் வாளகணைமற றீஙகு. 44.

மாதவன்கூற் றைப்போல வாடடியது வேபோது
மேதமத மாக்கலென்றங கெய்தலகை—யாதியவர்
மாட்டிசையா தோடி மறைந்தனவுற றுன்றுணையாய்க்
கீட்டிசையா தித்தன் கிளாநது. 45.

கண்டா தவனையின்னல காணு தவராகிப
பண்டாதி யுண்டு படரடவி—வணடாரபூங
கால்வருந்த வேகடநத கன்றனைடநதா காமலாததேன்
கால்வருந்தண் ணீர்மிகுஙகங கை. 46.

சுற்றுநல மிக்கத் துலஙகுகஙகை மாவளத்தைப
பொறறொடிக்குக காட்டுவான் போயருகி—னிறறரசன்
பாலலைவாய்க கானமுற்ற பாஙகிதுபாா பாவாய்நீ
மேலலைவாய்க கானிழலவி ழல. 47.

குற்ற முளாாகுலததைக கொண்டலைபப தைததெரிக்கும
பெற்றியெனப பாய்கஙகைப பெண்ணெதிரே—நிறற
மரமா தியையலைததது வநதுறலபாா மாவி
னுரமா தியையணஙகே யுறறு. 48.

ஒண்கணைக்காற் கஞ்சி யொளிந்துறையு மிவவிடத்து
மணகனியு முன்றன் வரவறிந்து—விண்கரப்ப
துத்தமமென் றெண்ணியெழுந தோடுவரா லைபபொனக
நத்தம முறறுயர்பாா நயநது 49.

நீரிறத்தாற் பாமகளை நேர்நறவாற் பூமகளைக்
காரநாநதத தாலிமவான் கன்னியையொத்—தார்கதியின்
காமனைமாய்த தோன்முடியிற் காதலித்துத தாங்கவுற்றுண்
மாமனையாய் காணென்றான் மன். 50.

கற்புக் குரியகங்கை காமியைப்போன் மூவுருவேன்
பொற்படரக கொண்டாள புகலெனமா—தெப்பொழுதுந்
தான்புரியு முத்தொழிற்குத் தக்கவமைந் தாளென்றான்
வான்புரியு மெசசுமன்ன வன். 51.

கங்கைச் சிறப்பையெலாங் காட்டிமற் றுரெவரு
மங்கம புளகிக்க வாடிமலர்ப்—பொங்கர்
புகுந்தா ரணியருக்கன் போய்ப்புகுந்தான் வேலை
தகுந்தா ரணியிருளத் தான். 52.

எய்துமிருணீங்கியபி னேகுதுமென் றங்கவர்கள்
வைகமுனி வஞ்சனையால வந்தவே—கைமதமா
புலவாய் கரடி புலிசூ காமாளி
வலவாய் மடங்கன் மலிந்து 53.

கோவத் தழலாற் கொதித்தினத்தைக் கொன்றபகை
மேவிச சதிக்கவந்த வெவ்விலங்கைத்—தேவிமன்னுங்
கண்டுபய மின்றிநம்மைக் காதிமிரு கம்புசித்தா
லுண்டுபய மென்றிருந்தா ரொத்து. 54.

அங்கவர்கள் சிந்தையுணாந் தாயவிலங் கேகியபின்
சுங்கனிது காறுமுற்ற துன்பினினும—பொங்குதுய
ரெல்லையிலா தேயுமுனிக ிலலையர சென்றதிபா
வொல்லையிலா ளென்று னுவந்து. 55.

சுக்கிரன்சொற் கேட்டுச சுதன்முதலா ளுெடுநா
ளுக்கினுஞ்சொன் மாறேனென் றேதககோன்—மிக்கவுறுஞ்
சஞ்சலத்தா னெஞ்சிரங்கிச சாற்றினேன் காண்பினென்றான்
வெஞ்சலத்தான் வஞ்ச மிகுந்து. 56.

ஈடிலகோள வாாதத்தைக கிண்ஙகா னியாவரொடு
மூடுமிரு ணீஙகியபின் முலலைவிடடு—நாடுங
கடகருஞ சரத்தொனியைக காலருவி யோசை
யடககுங குறிஞசியிலுற ருன். 57.

சிஙகமர சாயாளி சேரமைசசாய வலவேஙகை
தஙகுசே ஞபதியாய்த தாழகரடி—யஙகியறறு
நாடடியஙகண டெயதியதை ஙஙகைமுத லாககரையன
காடடியஙகண செலலலுறருன காண். 58.

கோடடுமத வாரணததைக கொனறுவய மாஙிணததை
வேடடுஞகூற பெடடை விருமபியுண—வூடடு
முருககமபாா கோகிலமே யெனறுரைததான செய்யிற
கருககமபாா கோசலமன கணடு. 59

எணணிறநத வெணமதிய மிபபகலு மெயதினபோல
விண்ணளந்த பலவிருகக மீதிலிரு—ணணணி
விளஙகலைககா ணெனருன விருமபியமா ஞெததாட
கிளஙகலைக்கீ டாவா னெடுதது. 60.

ஓங்குங் குறிஞசிகடந துமபாமின ஞராட
வீஙகுமுலைக குஙகுமததான மேவுநீ—ராஙகருண
வண்ணமுறற தணசோண மாநதிகண டாடினாத
மெண்ணமுறற வெனறுனனி யே. 61

வேஙகைபடி யுந்துறையில வேஙகைபடி யுஞசெறிவா
யோஙகுபுளி னத்துறையு மொணபுளினந—தேஙகங
கரை கரையச சாடுங கயஙகயததிற கூடும
வரைவரையற றேடுநதி வாய். 62

மடடினலங் தோயுமந்த மாநதிமே லககரையின
மடடுலவுஞ சோலையொனறில வநதிருந்தா—கிடடும
பகலவனீங கிபபின படரிருளைச சிய்கக
வகலவனி மேவளவு மனறு. 6

சோலையகன றேகித தொடாகான வரைகடநது
கோலமிகு மோதிமநதங கூடடமென்று—பாலமையப
பூததககணட லாயமுனை பொஙகுககரை யுறமுராபாா
காததககனற மனமுதலோா கணடு. 64.

ஆழததான மைஙிறததா லாடரவ மாமணியா
மூழிததீ யாறபுளின வோஙகலாற—சூழததி
யொனறுதிககு மெலலோன யமுனையினமூழ கததிரீவா
னினறுதிககுத தோனறு னிதம. 65.

அநதணாககு நாடாதி யாவுமளித தேதிலனுய
வநதனனவேந தெனறு வழஙகிறறே—யுநதுந
திரைககைகொடு மாமணிபொன செய்யவகி லாரங
கரைககயலாய நீலயமுனை காண. 66

இருடிதனக கீநதபொருட கெணமடஙகா றியக
குருமுனியி னெலலையெனக கொளளா—திருபனநத
நீரமுழுகிக கூலததி னினமுனவந தானவனபா
லூாமுழுதுங கொணடா னுடன்று. 67

சததிரநதரங குஙகரஙகள சததிரஙக மணடலமப
விததிரநதாங கசசடிலம வெளளெருககங—கொததிதழி
யோடவிழப பாரவைகளி னுறறவழ லெணடிசையு
மூடவிழ வநதான முயனறு. 68.

முனிவரவு கணடெழுநது முனசென றடிவீழந
தினியதுதி செய்தேநத லெநதாய—தனியுறுதற
கேதுதவ றெமமாட் டியமபுவா யெனறேஙக
வோதுதவன சொலவா னுகநது. 69.

வெஙகானி னீஙகளுறும வேதனையைக கணடிரஙகி
யிஙகானே னெறகளிதத வினறெனறு—மஙகா
வளமபதியே யெனமுன வழஙகினவை வாஙக
வுளமபதியே னெனமுனகோ னுறறு. 70.

மாதவனு னலெனது*மககளேசசோங் தாயினுநீ
மேதினியை யாளென்றுன மெய்வேநதன்—வேதியருக
கூனருந்த வோதுவரு முணடோ பொறுததாள்வாய்
வானருநத வாவென்றுன் மறறு. 71.

மஙகலங்கக கண்சிவந்து மாமுனிவன் காவலவென
பெண்கடகும பின்னிழிவு பேசினுய்—நஙகலகக
காடுவா யென்றகன்று னலவனொடுங காவிருந்தான்
கூடுவா விந்துமுகக் கோன். 72.

காவிருந்தோ ராறறைக கடந்துசெலத் தீயையங்கு
மேவுமுனி முன்னவந்தான் வேதியனுய்—மாவனததை
நீறுககு விததரசை நோககவரோ டுககித்தே
யூறுககு விததிடென்று னுைதது. 73.

உரையாணி கறபுக கொளிமினிறை குன்றுன்
றரையாளவா னவரைச சாரோன—வரைகான
மந்தணரின சொறபோ லடுவேனென் றேவளோநதான்
வெநதணனின றெஙகும விரைநது. 74.

வன்னிமறிந தாறு வடவான லமபோலுங
துனனியெழுங தெஙகுஞ சுவாலிகக—மனனனகண
டிஙகுறற தெனனெனறு னெயதுஙிழற போற்றொடரும
வெஙகுறற வெளளிசொலவான விடடு 75.

மிஞசுழுத ராககினியால வெநது சகிககாம
லஞசியிஙக னுறறதுமண னளவோரி—னெஞசமுவங
தோரவேநத னவியுணடா லோயவாகு மெனறுனிப
பாரவேங தழலின பசி 76.

ஒருயிருண டேகுதன்மா வுததமமீ வேனுயிராயா
னீரபிழைததுச செனமினென நேரிழையோ—டாசேய்கு
மனனவின்று செஙதழலின மாடடுறககண டோதுமமைச
சென்னவினறு யினறென றிடைநது 77

பொன்னடிமைய்ப பறறியுயா பூபாநீ பூவினுறறு
லெங்கிலுமு முய்யுமென்று லென்றுகும—வன்னிக
கினையாவே னென்று னிறுகத் தழுவி
யுரையாவேன் மன்மொழிவா ரென்று. 78.

ஏழைமகற காதரவா ரென்னையிசசித் தெய்தழற்குத
தாழுவோடு நீயாவி தந்தாலும்—வாழெனுயி
ரீநதிடத்தா னேவேண்டு மெஙகுலமாங கூழ்ககுமதி
லாநதிடததா னேசொலென்று னன்று. 79.

ஆவியைபபோற் றுகமென வன்பனையே காத்தலென்று
தேவிகடன் நீக்கிவேன் சிவனியான்—கோவை
விடாதாள்வா யென்றுசெனறுண் மெய்ககற்பிற சோரவு
படாதாள்வாயக குமமமைச்சைப பாாதது. 80.

தாய்செலககண் டின்றோரைத் தாஙகமுடி யேன்புவியைத
தூயமையுட னுளத துணிவேனே—தீயுணவுக
காகினறே னனனு யனையனே டியயுமெனறுன
பாகினறேன சொறசேய பணிநது. 81.

மைந்தன றகைககு மகிழநதுறுதுன புககேஙகிப
பைஙதொடியாள பலவிழாப பாலகா—செநதழனங
குற்றஙகண டுணனுங குழையேயென் றவ்வழனமு
னுறறஙகண் சொலவா னுழன்று. 82.

அறிவுபொறை நீதிஙிச மாதிவிடடா காத
குறைவுதரு புன்மையையாங கொணடாற—செறியெரியே
கோறுகவென் றேடிக குதிததாண முனிவனுககு
வீறுகவெங குமபுகழ மினை. 83.

காயககிரைக கண்டொளிவு காணாத மின்மினிபோ
லாயிழைகற பஙகியைககண டஙகியொளி—மாய
வனமாவி யாகி வனசங கழுநீ
ரினமா விளஙகினவாங கே.

அன்னதுகண் டன்னூர்மா னுள்கற்பைக் கொண்டாடி
யென்னினனேக் தோரகமு மென்னிறமாய்த்--துன்னுவிபயேன
பார்மினென வெண்மை படிவார னுசிபடிந்
தார்மினெடுங் காசியைககண் டார். 85.

நகர் நீங்குகாண்டம் முற்றிற்று.

காசி காண்டம்

மாறுமுகம் பல்லாகி மாய்கற்பம் பல்லுணர்ந்தா
ளாறுமுக முள்ளா னடிவணங்கிக—கூறுகிறபாம
பூசிச் சிறப்பவாக்குப புக்கரிய வீடருளுங
காசிச சிறப்பவையுங கண்டு. 1.

மன்னு யிழைசேய் வருதலைக்கண் டேகாசி
நன்னு டெனும்பெண் ணயந்தழைதத—தென்னு
விளங்குயிலகள் கூவ விருமினெனக காககள
விளங்குமலர்ப் பாய்விரிதத வே. 2.

காற்றடியாற் கஞ்சமலர் காவியினமேன் மோததயே
ஊற்றுவது வேகதாதி யோாதுயரோாங்—தாறறிலளாய்ப
பொயகையாள் கையாற புடைததுவிழி நீருகுககுஞ
செய்கையாயத தோறறிறறே சோநது 3

கோலவயற கூலததின் கோளைசெங்நெற கூழநேருஞ
சாலிசெழு மாலை தமைபபொருவு—மாலை
புரைநீத்த வேரல புரையுகிறை கஙகை
யிரைநீதத மாாவளததா லே. 4.

மீதுலவு வெண்கதிர்நெல் வெண்கதிரான் மூடுறுஞசெம
போதிலகு மண்டலத்திற போதிலவின—வாதுலவுந
தாரைமணட லத்தலாமந தாரையெழுந் தேதழைககுங
காரைமண்டுங காரையுறுங காண் 5

மேயவள முற்று மிடைகாசி நாட்டையகன
முயகஙகை யாழகழி யாயடுக்க—ஞாயிறொடு
நன்மதியும புககவுயர் நாகலோ கந்தோயும
பொன்மதிலின வாயிலபுக்கார போய். 6.

காவடர ஙகைகையர்தாங கசசகியா தாங்கெழிந்த
மாவணிபபொன மணமறைபப மணமணியான்—மேவலற
வாணடவரா ற காடசியிமைக காதுதரி சிபபோரா ற
சேணடலமபோ லாயதுகா சி. 7.

எஙகெஙகுந் தாமமமட மெய்தா ததாமமமட
மெஙகு மறையா ரிடமறையா—ரெஙகுமுறு
மாஞாகக்குங் கறபு மருவனததுங கறபெஙகுந்
தாஞாககும பல்லியஞச தா. 8.

குக்கிமடிப் புத்திரையாற கோககயலாற கணடநந்தாற்
றக்கபன்முத தானமுகசெந தாமரையான—மிககவென்று
மாவியையுந திசசுழியா லஙகொஙகைப புறபுததா
லாவியையு மொபபாராமா ஞா. 9.

ஆவணஙகொ ளாவணமு மமபலமு மாலையமுங
காவணஙகொண மாளிகையுங கணடுசென று—பூவணனமுன
நாடாப பதவிசுவ நாதனைபபோற றிததுதிததான
கோடாப பதவியுறுங கோன. 10

அவ்விசுவே சனபொன னடிவணஙகி யாஙகனஞா
திவவியமா மோாமடததிற சென றிருநதா—ரௌவுமமைச
சஙகாடி யுறறடுதற காயகொணடுயத தானதனன
மிஙகாடி யொததா ளிடம 11

மெய்த்திருவன் ளெ்சசமதது வேகததி லனனமிடத
துய்ததிருநதார மறஞாநாட டோனமுனீ—மெயததவறகுப
பொன்றரவல லாயெனினிப போதுதவென றேமழைககோ
ளன்றரவிற சிறிமறித தான

—டதுபோ லேகொடிதாயச சொலலியகோ ளாமபுலிககுட
பட்டகலை யாயமன் பயநதுபொருள—கிடடுநெறி
தோன்றும லேஙகியொனறுஞ சொலலா துறனோககித
தென்றும மின்னுளைபபா டோநது. 13.

கொடடுபொரு ளென்றுபுகா கோவிததுத துனபுறுத்த
விடடுவதிற சொலலாமல விமமிலெனனு—மிடடகெடு
வாவதன்முன னென்னே டருஞசேயை விறறுதவாய
கோவதன வெனறுள குறிதது. 14

அஞசுகசசொல லாஞூனைகேட டணணலெவாக காவிவிறக
நெஞசிரஙகு மெனறயாநதா னீககுவாயாா—வஞசவினை
யெனறறைய மினமறையோ னீதேநன கெனறுனைததான
மனறனையா கோனபொருநத மறறு 15.

மாதுமகன செனனியிறபுல வைததரசன முனனடததிக
கோதககனற பொனனுடையீா கொணமினென—வீதிதொறு
முளவருநதிக கணணீ ரொழுகவிலை கூறிவநதான
களவருநதி யஙகியழுக கணடு 16

அபபதியு ளோரதிப னுஙகுவிலை கூறலைககேட
டிபபடிவ னைககொளவா யாரொனபாா—செபபு
மருநதவரும பாககேநத லாஙகியோ னனறி
வருநதவரு வாபிறரு மறறு. 17

மாவையொதத மாதையுமவின மாரணிறகு மாரனையுங
கூவிவிலை கூறலெனன கோரமெனபாா—பூவி
லொருவனையே வாஙகநிதி யுளளவரோ தெனபா
ரிருவனையய தோளா ரிடைநது. 18.

இன்னவித மனனு ரினைநதேஙக வோரமறையோன
மனனெதிரவந தொணணிதியெம மடடிவாயா—ளொனனவிவ
ளிலலிவனசேய பொனனிபததா ளேறியெறி கினறகவண
கலலிவர்மட் டென்றுனகோன கணடு. 19

என்றிசைகக மன்மறையோ னேமமேற பாரொவொன்
றனறுரைகக வேந்துகவி யைக்காடடத—துன்றுபொருள்
யானருளவே னெனறே யறைநதான்கை யந்தணனி
தானருள்வான் சுஙகனைபபாாத தான. 20.

சுஙகனைநோக கிபபொன் றெ்ருகைவநத தோவென்று
னிஙகடைநதே னுவணததோ டியிவரைத்—துஙகமிகும
பாாபபானுக கெனறுரைததான் பாலிததா னவ்வண்ணஞ
சீாப்பானு வின்குலககோன் றோநது. 21.

கறபுடையாள வேநதன கழறகாலில் வீழ்ந்திறைஞசி
யறபுடையா யெஙகடமக காயயரேல—பொறபுளஙின
னுனனம தெனறுவிழி யாறறரிசிப போமிவித
மானநம தாழவலியென றுள. 22

சோாநதுழலவானவேந்தனெனசசோகத்தையுளளமைத்துத
தோந்துவிடை தாவென்று செனறுண்மா—தாாந்துறைத
வின்றளவு தாஞெவென றேஙகிமன்னைப பார்ததழுதான்
மெனறளவு போனகைசசேய வீழநது 23

தந்தைகளம பூணடழுஞசு தன்காரத்தைப பறறியிழுத
தந்தணன்றன் னிலலத தணஙகொடுமபு—குந்தபினபு
மானகன றினையிழந்து வாடுங கலையதுபோற
கோன்கன்றி னைந்தான் குலைநது. 24

பாலனெனச சறறுமெணணிப் பாராமற பாாபபானவர்
தோலமிட வீாததகன்ற துன்னிக்கோ—னுலின்
றருவோற றமபுவியிற சாய்ந்ததெனச சாய்ந்தான
வருவோாவி லாழநதசையா மல். 25.

வலலமைசசன் வேநதருகில வந்தெடுததுச சோாவகறறி
நலலறிஞாக குண்டோவுண ணைவெனமன்—னலலலற்று
வெய்யவெளி யைபபோறறி வெமபொனுறற தாவெனக்கோள்
மையவெளி தாயுரைப்பான் பாாத்து. 26

மாதவறகுச சொனனபொருள வநததெனகூ லிபபொருளை .
யீதடையி லாதெனநன றெனறேநத—லாதரததோ
டேயவமைச சைசக்கூலி யென்னைவிறறுப பொன்மறையோற
காயவமை யககொடெனறு னனறு. 27.

தொணடானேனா றனனைவிறறுச சுககிரறகுத தூஙகிய
முண்டான தீயென றுழலமைசசைக—கணடாவி
யுககித தவனினைவை யோாநதிலேயே யெனறுனமன
றுககித தவன்மொழிவான சோாநது. 28.

எனனவினை செய்தே னிறைவாவென றேஙகியககோன்
சென்னியிறபுற சூடித் தெருககொடாறுந—துனனுமெநதச
சாதியரா னுலுமபொன னநதுகொணமி னென்றுனைததா
னுதியரா மானுமதி யான. 29.

வேநதனை நா லாய்நதோன் விலைகூற லைககேடடு
வாய்நத புலேவிர வாகுவெனபால—மாநதுங
கடககண் மயககததாற கைககா னடுஙகத
தடக்கண் சிவக்கவந்தான றுனை 30.

வநதவனறோ ளிறகொணாநத மாட்டிறைசசிக காவிறககிப
பிந்திவைதது வாய்புதைததுப பெடபுள்ளி—ருநதமது
சொறபடிபொன் றநதாற றுணிவீரோ விறகவெனபோ
லறபடி நெஞ் சத்தவறகென றுன். 31.

மநதிரியைப பாாததரசிவ வனபுலேயன போனிதியந
தந்துகொளவோ ரிலலேயிதெதககதெனறு—னுநதுமினசொற
சமமதிபத தாயிரமபொன நநதுபுலே யாகொளளென
றமமதியுற் றுன்முறியீந தான. 32.

வனபுலேயன் றநதபொன்னை வாஙகிக கவிககருளி
யனபுடனபோய வரவெனவன் னுனகன்றுன—பினபரைய
னநநீசன் பினனடநதா னுறசைககா வைசசுமநது
மனனிசன றுளைமனம வைதது 33.

சண்டாளன் பின்செலரிச சநதிரனைக் கண்டலறிப்
பண்டாந தவததானின் பாறபுரிதற—குண்டாய
வேவவிது காறுமெனக கெய்திறறென் றேஙகிஙினருன்
மாவலிதுன் னுநதுணைவன் மறறு. 34.

மண்சுமந்த திணடோளின மாமறையா மானறசைககாப
புணசெறிய வைததரியாம புனனீசத—திணபுயன்பி
னேகியவன குசசி லிறககிமனகா வைததுஙினரு
ருகியவன் புலலனுரைப பான. 35.

மணடழலா லலலகனம யானததே கிசசுடுதற
கணடுபிண மொனறிறகோ ராடைபணங—துணடிடுஙகால்
கொணடொளியா தெறகருளிக கொளவாய்க கரிசியையட
டுணடொளியாக காவெனரு றைதது 36.

வெநதகுறைக கடடைகளான் மிககபா டைககழியா
லநதமதாக குசசொன றமைததரசன—மூநதியஙகு
துஞசுடலைக கொணடுவநத தொலபரியங கததிருநதான்
வெஞசுடலைக கானின வியநது 37.

கூடும பிணஞசுடுமக கூலிப பணததினையு
மாடையையுங கொணடுபுலை யறகருளிப—போடுகினற
வாயககரிசி யைசசோததது வைததாங குறைநதானன
பாயககரிசி றநதபடை யான. 38.

அபபுரியி லோபொதுவி லனறிரவிற சாநதமைசசன்
செபபுபுலைச சேரியெலாந தேடியலைந—துபபுசடா
விடடெரியத தீமலியும வெஞசுடலை யிறகணடான
கடடெரிய லாறகுடிலின கண. 39.

கணடடியில வீழநதுகன கசசவையிற போறறமன்ன
ரொணடொடியா ராட வுறைநததும்போ—யண்டரும பேய்
ஙினறுடு மீமமூற நோநததே யென்றறைககேட
டனறுடுங கனசொலலா னான. 40.

மூவரா னீககரிய முன்செய் வினைகடக்க
வேவரா லாகுமிதி லேனைய—மாவலியாய்
நீவருநதே லென்ன நிசமுணாவான் றோந்தனன்பின
மாவருநதோ மன்புரிவான் மற்று. 41.

பண்டீடடும வாயககரிசி பாலிககப பைமபுலொடுங
கொண்டீடடி யானுககுக கோமயததிற—கணாடீட
டரிசியையட டீய வமைசசனுண்டாங குறறுஙா
பரிசியைநத கையான பரிந்து. 42.

காசிகாண்டம் முற்றிற்று

மயானகாண்டம்.

அண்டாணட மெஙகு மதிரநடிக குஞசிகிமேற
கொணடாண்ட வேளைக குறித்துலகம—பணடாண்ட
மானவர சேகியமம யானத துறைநதபின்ன
ரானவர லாறுமொழி வாம. 1.

தெய்வமறை யோன்மனையிற சோநதுதா யுஞசேயும
வைகறையின் முனபெழுநதே வனமுழுதுஞ—செய்து
தருஙகூ ழயின்றுஙிசி தனனிற றுயிலவாா
நெருஙகூழ வசததா னிதம.

விண்ணரமபை மாதருமவாய விடடிரஙக மாநதளிாககை
புணணருமப மேனியைவோ போாபபமலாக—கணணருவி
யூற்றசசொற குதது முலாநதியறறு மினமறையோ
னுறறசசொல வேலைகளெல லாம. 3.

எவவுலைவுற றேவினைக ளெனசெயினு நெஞசிரஙகால
செவவழலுகக கப்பாாபபாள றிணைபாாபபா—ளவவந
தணறகாள விலலா டகைபபொருளே யிலலா
டணறகாள வெமபுலியொத தாள

பாலனடிக காறருது பானுவெழு முன்னெழுந்து
சாலி வயற்களைக டாமபறிததுக—கோலிவனத
திநதனஞச மித்தோ டிலைக்கறிகொண டிடடிலைவா
ணநதகஞச மொததா ரகம. 5.

இவ்விதஞசெய வானொருநா ளெய்துஞ் சிறுவருடன
வெவவனமபுக கீடடும் விறகொடுமீண—டவ்வழிபபா
லாந்தருபபை கணடவனோ ராலிலிந்த னஞசாததிப
பூநதருககை யாறகொயதான போநது. 6

கொய்திடலு மபபுதரிற் கோசிகனே வாறகலநத
வெய்யபணி சீறி வெகுண்டெழுந்து—மெய்யிற
கடிததிடபபாத் தோடிக கதறியஞசிக கணணீர
வடிததிடபபார வீழநதான்செல வன. 7.

தொன்மரமூ லததிருந்த தோழரதைக் கணடவண்போந்
தெனமதலாய் நோநத தெனவினவ—வன்மையுள
பனஞகக் தீண்டியதைப பாருமெனறோய்ந் தாவிவிடடான்
மனஞக மனனன மகன 8.

சேயிறநத தோர்ந்து சிறுவரழு தாலடியுற
றுயவிற கைததலைவைத தநககிற—போயடைநதார
ஆதித தனுமடைநதா னுழியுறற தல்லறைவாஞ
சோதித தனுவா டியா. 9.

சென்றவழி நோககியனை தேம்பிமக னைக்காண்பான்
முன்றினின்றாள் பாலருறறா முன்னங்கண்—டின்றும்பின்
வந்தமுறறுப பாலனெஙகே வந்திலனென் றுளரவா •
லநதமுறறா னென்று ரவா. 10.

கேட்டுச சகியாளாய்க கிஞ்சுகவா யாலவரை
மீட்டுமழைத தெவ்வயின்வீந் தானென்றாள்—காட்டி
னதரினிறகு மாலவடககி லாகுந் தருப்பைப
புதரினிறகுந தெறகிலெனறா போநது 11.

அறநதவறுள வேலைமுறறு மாளவாாக வெயறறு
பிறந்தவனைத தேடுவமென் றெண்ணிச—செறிநதிலவி
னககொடியாக கஞசி யடங்காத துயாடககி
யககொடியத தொணடியற்றி னாள். 12.

செயறகுரிய வேலையெலாஞ் செய்துமறை யோனைப்
புயறகுழலாள் போற்றிவனம் புக்கி—யுயிாத்தமகன்
வெவ்விடநா கஙகடிதது வீநதானின் னெஞசறியே
னவ்விடநான் புககிடவென றாள். 13.

கேடடந் தனனவெகுண்டு கேடென பொருடகுறறல்
வாடடமுனக் கெனனையார் மைந்தனவன—காடடகததி
னீநடக்க வேண்டாமுன னின்றாறறே லெனறுனகண்
மானடகக மாயமொழிவாண மறறு. 14

தொணடெனினு மையா சுதனிறநத் தைககேடடான
மணடியெரி யாதோ வயிறவனைக—கண்டடககி
யிங்கலகன் முனவருவே னீவிடையென றேவிழுநதாள
வெஙகலகன சொலவான விரைநது. 15.

உணடதிக வேலையென்று திககுமுன்வா வென்றனுப்ப
வண்டுவிழி யாளவனை வாழத்தியே—யண்டமட்டு
மானமதி லநககாவிட் டாவியைத்தே டுஞ்சடமபோற்
கானமதி லாயலுறறாள காண். 16.

எஙகுறறு யென்மகவே யென்னு முக்ததன்றயு
மஙகிறறே தெய்வமெனும வாடிவிழு—மெங்கும்
புரண்டடுமா வேறகணீா போதச் சொரியுஞ்
சரணடடுமா றுநதியஙகுந தான. 17.

செங்கீர்கண ணீாவெய்யாகீா சோர்துமுங்கீ ாாய்பபெருக்த்
துன்னீா மலாக்குழலுஞ சோாதுகினு—மன்னும்
வனமா திழுக்க வடுபபதிய மேனி
வனமாறத தேடினணை மான். 1

தேடியலைந் தேவிறகு சேர்த்துவைத்த வரலையுங்கண்
டோடிவநது பாலகனை யுஙகண்டாள்—கூடுங்
கழுகுமபே யுமபருநதுங் கததுநரி யுஞசாரந
தெழுகுமபே யுஙகா னிடை. 19.

பாாததாள விழுநதாள பதறிமக னைககாததிற்
சோததாண மடியிலிடடாள சேணைரு—நீததாருஞ்
சோமபலமவாயந தேஙகியழுச சோகாதி யாஙககல
வாமபலமவாய் விடடாற்று வாள 20.

வெய்யில பசிநோய் வெதுபபப பனிநனைக்கய
பையரவந தீணடவிஙகு படடாயே—வையமிசை
யெங்கட் குறுதுணையாா யாசைநமபி யாமவாழவேஞ்
செஙகட குமரவொன்று செபபு. 21.

முமமுரச நாளு முழஙகுமணட பநதுறநது
கமமுகமு காதிமுழங குஙகாடடி—லெமமுரிய
ரின்றியொன்றி யாமகனை யெனனைவிடடெவ வாறுகொன்றாய்
நன்றியொனறி டாத நமா 22.

நீதியாப பாசாண்ட நேசனமை மீடகவரும,
போதிலெஙகே பாலனெனிற புததிரனே—யேதுரைபபேன
செபபாய கனிவாய திறநதோா வகைமுறையா
யொபபாய கனியேலென் றோாநது. 23.

ஆருமறரு ளெனறே யறியாயோ வெமபணியே
பாருமறறி யாவும பறிததானோ—டோாவு கெடடுத
தோழமையா ணுயுனககெனன றுன்பிழைததே முன்னலென்.
ணாழமையா தனறியொனறுண டோ. 24.

அமமாவம மாவென் றடிக்கடியன் பாயழைககு
மெமமா நிதியேயிப போதொருககா—லமமா
வருந்தாதே யென்றுரைத்தால வாய்நோமா பேசா
திருந்தா விலாபமுனக கெனா. 25.

பெறற பலனடையப பெறறிலெம் பேசரிய
கொற்றவனும யானுங குழவியா—யுறற
பலனியுங காணுமற பாமபான மடிநதாய
நலினியுந துஙகநிபு ணு. 26.

எறகியறறற பாலதா மீமக கடனையபபா
நிறகியறற வெனனைவைததாய் நீநிலததா—மிககவெனறு
மேசவழி யாககியபாம பிறகிரையா ககொடுகக
நாசவழி வாளவளாததே னை. 27.

நின்னுரிய நாடுநகா நீடவனுக காறுலுஞ
செநநெலுறு கனஞேசி தேயததை—யென்னைப
பயநதவறி வோனிறநதாற பாவிபபார் யாரசொ
னயநதவறி டாதநநத று. 28.

ஒன்னலரின வாடடுமுனி யுததேசம போனமாணட
நின்முகததைச செஙகமல நோகரததை—நன்முத
தெயிறறையரு ஞேகைமிகக வேளாயுஙகண டைய
வயிறறையெரி கினறதுதத மா. 29

நலலறமெ லாமியறறி ஞானமுளோ ளைசசோததுச
சொலலவமின் றிததுறவோா சொன்மதிகேட—டெலலவாககு
மின்பிழைககு மெஙகட கிடுககண பலவிளைககும
வன்பிழைககுங காரணமென மறறு. 30.

எஙகணிமித தநதீக கிரையாக முனசெனறே
யஙகததறா றுஞசலேககண டாவிவிடா—வெஙகொடியா
ளோடுறவே னெனறுமதித தொனறுமுளைக கினறிலேயோ
பாடுறவே வாடுமெனப பாாதது. 31.

மாாபிலுயா தோளில வளாநதமகன் வல்லரவாற
சாாபிலறயக காணிற றனிததிறகக—வோாபரிவாய்க
கூடவிழுந தாவிவிடாக கோதுடையேற பாாககுமோா
வேடவிழுந தாாவா கிறை. 32

என்று மிகபபுலமபி யாருமிறந் தாலடகக
வொனறுரியா ரிலலைமறை யோனகோஷி—நன்றலவென்
றநதமக னைதநோ ளணைததுமயா னங்தேடி
யநதமக லாணடநதா னனறு. 33.

நாயநரிக ளுன்மருஙகு நணணியிழுக கசசவதனைதப
பேய்கழுகு பலபூதம பின்ருெடர—மேய
பெருஙகாடடி னினறகனறுபேதையென மின்னினா
மருஙகாடடி யுறறனளீ மம. 34.

சவஞ்சுடுவாா சதததாற சாாதிக கொழுநதா
னிவநதபுகை யான்முடையா னளபே—யுவந்து
குதிததாடாாப பாஞய்க குளாபபாற பொழியான
மதிததாண மயானமெனறு மான. 35.

கறைககணடன காவலிறறன கான்முளையை வைததுக
குறைககடடை தேடிககொடுவந—தறபணைதனை
நீறறுமஙகி யானமூடடி நோமகறசோத தாளகணடாள
கூறறுமஙகி டானகோவங கொணடு. 36.

ஓஙகரவாற சேயிறநத தோசாம லேநதலுறறுத
தீஙகொடியா யியாமற செமபொருளு—மீஙகுபிண
மெனனதிடம கூருமலேனகளவாயச சுடடாய்கீ
யெனனதிட மெனறெறிநதா னே. 37

எறிநதிடலும வாடியிடி யெய்துமரம போலவீழுக
தறிநதிலணிவ லூாவழகக மையா—விறநதமக
வைசசுடவக தேஞனபொன மறறுமறறே னீகருணை
வசசுடனகே ளெனறுளைக்கு மான. 38

உறறூா பொருளிருக்தா லொனறியா யிகதிசியிற
சறருவ தசசமினறிச சாநதுவெநது—முறறுக்
குறைககட்டையினமேற குழவியைவபபே ளுகீ
தறைககட டுணையெனறு டாழுநது. 39

அநதிருவே நீசற கடமையா னுளன்னுன
சொநதப பணஙகா றகிலொனறு—தநது
சுடுகாலே வாயககரிசி துயபபதியான வேணடேன
விடுகாலே யெனறுரைததான வேநது. 40.

செததமக வைசசுமநது தீசசுடலே யுறறேனுக
கததமே தாடையே தையோகினை—சிததமுவந
திஙகலஙகன மாாபவிரங கெனறுழனறுண மானகழுததிற
மஙகலஙகண டோதுகினறுன மன. 41.

தசலி களததிருககத தானேது மிலலேயெனறுய
நீலி சமாததிலுனே நோவாராயா—ரோலமிடேல
விறறீ யிதனேயெனறுன மெனகொடிகேட டேயுலாநதா
ளெறறீயின மாநதளிாபபோ லே. 42.

சோாநதா ளுயிாததாள சுழனறுண சுதனறுயாந
தீாநதா ளரிசசந திரனலலாற—றோநதெவரு
நோககரிய மஙகலததை நுணபுலேயன காணபானே
மாககரிய கணடவெனறுண மறறு 43.

சததியஙகைக கொணடவரிச சநதிரனவிற றுனதனு
லொததவெழின மேனமை யுறவொழியும—வைததளிதத
கறபொழியு மோவிதெனன காலமினி யானறவரு
மறபொழியு மோவெனறுண மான 44.

இநதுவழி யெனறநதைக கீச னளிததவா
நநதிடலத தேவனெடு நணணுவாககு—முநதியவன
மாதவசி யேயெனறுள வாடிபபதைததழுதா
ளேதவசி யேறுணடா ரில. 45

அனனதுகண டணணலிவ ளாமனேவி யிசசவமுசே
யெனனமுனனிக கூறுவா னேஙகிவிமமி—மனனரெலாம
வநதடியில வீழ மணிமுறுவல செயதனைநதா
செநதடியில வீழநததினறெனன செயபு. 46.

தாயிழந்து காட்டிற் றனித்தரவந் தீண்டநொந்து
நீயிறந்த போது நினைந்தாயோ—தீயபடு
பாவிக் குதித்த பவமொழிந்தோ மின்றென்று
தாவிக் குதித்ததநீ தம். 47.

தன்னுடலை யேபெரிதாய்த் தானமுனிவிற் றுனமறையோன்
பின்னிழுக்கப் பார்த்திருந்தான் பெற்றபிதா—பொன்னளித்து
மீட்கவினி வாரான் மிடியனென்று மாண்டாயெந்
காட்கவின்பாரப் பேணசேயே நான். 48.

அயனருள் குறைப்பானே வாயுஞனக் கிப்போ
தியமன் பிடிக்கவெய்து வானோ—பயமகன்று
பன்மையுள் பாம்பெட்டிப் பாக்குமோ பாலவுனை
நன்மையுளங் கொண்டிருக்கி னோ. 49.

பெற்றகரிய மேலாம் பிறவியிலுற் றுயிங்
கற்கொடியேன் பாலுதித்த தன்றோ—தறைப்பயனை
நீக்கினதென் றெண்ணுகினறே னீமகனே யென்முகத்தைத்
நோக்கினதென் றோதறுமென் னேய். 50

ஆளவா கனமு மரசருமின் றிப்பயந்தா
டோளவா கனமேற் சுடலையுற்றாய்—நீளவாழ்வு
பெற்றதுண்டோ வென்றொற் பெருந்துன்ப மனுபிமுடி
யற்றதுண்டோப் பானேனபா லா 51.

ஏகவளை யன்கலங்கி யிவ்வா றழுதிடமா
ளுகமெலிந் தண்ணலென்றோந் தாரசே—மாகந்
தனைப்பயந்த வேகனுக்குந் தாங்கமுடி யாத
வினைப்பயனீ தென்றுசொல்வாள் வேறு. 52.

அந்தணனசெய் தீமையலை யானுலும வாய்மையென்று
மெந்தவுல கத்திலுஞ்சென் றெய்துமதற—கந்த
மருமமா தானையொத்த மனனு தெளியத
தருமமா தாரமெனன்று டான 53.

பொற்றொடிகே ளாயான் புலையற் கடிமையவன்
சொற்றபொரு ளன்றிச சுடலாகா—துற்றமறை
யோனிடம்பெற நீங்தெரியென் றேதினன்சென் றுளபணிபூ
ணேனிடங் கொண்டானே வந்திப்பாள். 54.

மாது மகனைவைத்து வனமறையோன் பாலேக
நீதி யுறுஞ்சேயை நோக்கி—யாதரமில
லான்போற் றொட்டறகஞ்சி யாவியிலான போலிருந்தான்
வான்போற் றுங் கைத்தலக்கோ மான். 55.

எந்தலிவ ணேங்கியுற வின்னலின்னு மெவ்வாறாய்
நோக்கிடுமோ வென்றிம நீங்கிநெறி—மாந்தருறை
நன்னகர வீதியிடை நாடுஞ் செழுங்காந்த
ளன்னகர மின்னிடையுற் றாள். 56.

காசிநகர் மனைசேயைக் களளா மதிலிடித்தாங
காசிறெரு விற்கொடுபோந் தாவியுண்டு—தேசின்
பணிதிகழட் டிசசென்றா பார்த்துமின்றன் காலென
மணிதிகழச சேயையயிாத தாள 57.

தூயுற்றுப பேயாற்ற னஞ்சேயாங குற்றத்தெனறு
மெய்யிற் குறிநோக்கி மெலலிநின்றுள—வையத்தின
மாசினகர் காப்போர்கோ மானசேயைத தேடிவந்தார
தேசினக வாளரிபோற் சேர்ந்து. 58.

கண்டார் மகற்கருகிற் கன்னிமைக்காப் போர்க்கைக்கான
முண்டாமற பற்றி முளையுயிராக—கொண்டார
ளருமபாவி யெனபா ராக்கியோ வெனபார
திருமபா விவனமனமென் பார். 59.

கூந்தலையிப பாரசிலபோ குத்துகுத்தென் பாரசிலபோ
போந்துதைத்த போசிலாபோ மென முசில—ரேந்திழையே
யூரேது பேரே துழுஞ்சிறுவ னெசசிதைக்க
நேரேது வெனனையெனறு நின்று 60.

ராசனரு ளில்லையுறமுரா யாருமிலை நமமுனையை
யாசிலதென் றுரகொளவா ராதலாற—கோசிகனசெய்
திதனல மூளத தினமுயிரவைத துயவதினுய
வீதனல மெனறு முனனி மின. 61.

குறறமிலாப யொய்யுரையுங கூடுமெய்யோ டென்றுமநி
துறறவாகேட கபபகாவா ளுளளததிற—சறறு
முருககமறற வலலாககி புணணககை மேறசே
யிருககாறறெனை சொலலவெனறு ளே. 62

அவ்வுரைகேட டனறு ரவளகரததைச சோததுவரிந
தெவவமுறப் பற்றி யிளஞசவததைச—செவ்வியதோண
மேலேறறு விததுவநதா வேநதுமனை வாய்நாடி
மாலேற றரன்செயலான மறறு 63.

காததிற பிணததினிரு காலணைததது முனபின
னிரததந தெரிததுவிழ யாரு—மூரததடிககத
தாயிடையா டககா றுவளநடந தாளவருநதி
நாயிடையா மானபோ னலிநது. 64.

மாமனைவாய புககி மணிமண்டபததிருநத
தாமனைககாப பாளா தொழுதுநின்றா—கோமனைதோ
ணீஙகாச சவததுடனே நினறு ளிறககெனறான
பாஙகாச சவைககணிரு பன. 65

மனறலநதா வேந்துரைகக வைததாள சவததைமணணிற
றுனறுமன்சேய் மாய்ந்தவகை சொன்மினென்று-னினறவரிம
மாதைய வீதியின்வாய் வைததுப பிளநதுகொனறு
ளிதைய மிலலையெனறு ரேய்ந்து. 66.

வளளலவ னாக்கரம மைததணங்கே வாய்நதவெலா
மூளளபடி யோதென் றுரைததிடலு—மெளளவவள
பாதவிர ரேகிப பகாவாணை வலலரக்கி
யேதவீர வேறிலலை யெனறு 67

மனிதருட லுண்டு வளாவேனின பிளளை
யினியதசைக கிசசிததிங கினறு—தனியிரஙகா
மலவதைததேன சேயைபபாா மன்னுமுடை நாறறநான்
சொலவதைததே ரெனறு டுணிநது. 68.

மஙகைசொலு மேன்பாடு மன்னுணாநது மநதிரிகா [தான
ளிஙகிவாசெய துனபாலிவ வேழைசொறருள—வெஙகொலை
செயதேனென் றஙகைமுகந திடடிகளாற ரேறறலையென்
றெயதேனபோற சொனனு னெடுததது. 69.

எனறுந திருவாககுக கிலலையெதிா வாககெனினுங
கொனறதிவள கணடேங குலமகளை—யினறிவளைச
செலலவிடிற பாரிலுள சீவனெலா மாளுமெனறா
சொலலவிடங காபபோாகள சூழநது 70

வாயிலுறற தெல்லாம வழுததாதீ ரவவிடததின்
மேயவடி மானடியா வேறடியா—போயறிநது
வநதியமபு மெனறுசில மாநதரையுயத தானமனவா
முநதியமபு போறசெனறா மொயததது. 71.

அவவிடமன னாவருமு னததவனங குறறுமறற
வெவவடிக ளுநதுடைததிவ வேழையடி—யொவவவெஙகுந
தோறறச சமைததுளைததானசுறறுமுறறாபாாததடைநதாா
போறறசச வேறகோன பொது 72.

எனனசொலவே நனிருபா வெஙகுநனறச சோதிததே
மனனடிக ளெலலாமிவ வஞசியடி—பினனரிலை
வேறறடிக ளெனறுரைததாா வேநதனோந துளளவறறைச
சாறறடியம மாமெனறன றன. 73

பினனுமினனுள யானே பெருஙகொலைசெய் தேனென்றுண
மனனன வியநதுகொலல வலலளல—ளினனுமறறோ
காலடியாங கிலலையிநதக கனமமெனனே தேறேனகல
லாலடியா வெனறயாநதா னுஙகு 74

மைந்த னிறந்ததுயா மாறி மிகவிரங்கி
யைந்தவனை யாய்ந்துமிவ ளேகொலைக்குப்—பந்தப்
படலா லுலகம் பழித்திடுமிம் மாதை
விடலாகா தென்றிருந்தான் வேந்து 75.

மன்வருத்த மும்பெண் வருத்தமுமே யோர்த்திமன்ன
வன்வருத்த மும்போமிவ் வாறென்னத்—துன்னுமந்தக்
கங்குலகன் றோடவன்னா காக்கு நிறையொளிபோற்
றங்குலகத் தென்றுதித்தான் ருனே. 76.

ஆங்கோ சிகன்முகமிவ் வாறுகு மின்றென்றே
யோங்காமபல கூமப வுழுகளினம்—பாங்கார்விண்
மன்றுதிக்கு நலவசிட்டன மாமுகம்போ லேயலர்ந்த
வென்றுதிக்கும் போதுலகி னே. 77.

செங்கதிரோன் றோன்றியபின் செத்தமக வைக்குரிசி
லங்ககத்து ளாக்கி யடர்ந்தவினை—பொங்கி
முடிவாங் குணத்தான் மொழியவொரு மாதை
முடிவாங்க யூகிப்பான் முன். 78.

என்றுமதித தானிறைமா னிககொலைசெய் தேனென்றுள்
சென்றுகண்டேங் கொன்றதென்றா சேர்காபபோர்—துன்று
மடிசசுவடின் றுறுடைய தாதலான் மாதை
மடிசசுவடு நீக்குதலகாம்மம. 79.

வீரவா குப்பெயாகொள வெட்டியா னைக்கொணர்மி
னோர்தூதர் காளெனக்கோ னிங்கியவர்—சேரியிடஞ்
சென்றழைத்தா றேதை தெரிந்து விரைந்தடைந்தான்
மன்றழைத்தார்ந் தோங்குமனை வாய். 80

கண்சிவந்து மேனி கறுத்தொளிர்வை வாடாங்கி
மண்சுமந்த மன்றிருமுன் வந்துபணிந்—தெண்சிறந்த
வேவலரி னுயேனை யெண்ணியதென் னென்னவிள்வான்
மாவலரின் மாலையணி மன். 81

கால்வதைத்த கள்ளியென்றுங் கண்டேங்கண் டுறாவென் றும
வேலெடுத்த காவலரிம மெல்லியலை—மேல்பதைக்க [ய்த
மண்டிரண்டாற் போற்கொணர்ந்து வந்தாகட் டிக்கவைப்போ
துண்டிரண்டாக் கென்றான் றுணிந்து. 82.

ஏந்திழையை வாங்கி யிறுகவரிந் தேபிடித்து
வேந்துமுனந் தாழ்ந்துவிடை பெற்றகத்திற--போந்துதந்தான்
றனடிமை கொண்டவரிச சந்திரற்கூ விக்குய்ய
மானடிமைக கண்மயிலை மற்று. 83.

தந்துநெடு வாளுதவித் தாவேந்தன் சொற்படியே
மைந்தனுயி ருண்டவிந்த வஞ்சியையீ—யந்தக்
கொலைக்களத்தை நாடிக் கொடுபோய்மண் காணத்
தலைக்களத்தை வெட்டென்றான் றான். 84.

தன்னுடைவாள வாங்கிவந்த தாவேந் தனையுணர்ந்தான்
மின்னவளை மன்னறிந்தான் மெய்யப்பனே—யென்னவிவை
சம்மதமா வென்று தளர்ந்தான்மன் கண்டுரைப்பார
ளம்மதமாக கோட்டுமுலை யாளா. 85.

சந்ததமு நீதிமன்னா தமபுகழே நின்றனமு
றந்தவற மற்றுயிர்பெற் றாருமிலை—வெந்துயர
மென்னவரி னுங்கலங்கா யெற்கிரங்காய் மெய்யைவிடா
யன்னவரின் மிககோவென் றாள். 86.

அப்பொழுது மந்திரியுற றுயவெலா மோர்ந்தரசா
லெய்ப்பொடுவந் தான்மறுகி டக்கரம்வாள்—கைப்பாசந்
தாஙகவலக் கையிற் சவஞ்சுடுகோற் கொண்டுதள்ளி
யேஙகவளோ டுற்று னிறை. 87.

பார்த்துங்க ரத்தார் பதைத்துககை கானடுங்கி
வேர்த்துமுக மாமதிகண் மேலகரங்கள்—சேர்த்ததளிர
சந்தமயில காலவனசந் தம்மையொத்த மின்னிவருங
கந்தமயில வாவோவென் பார். 88.

தாளவருநத் மாதைச சவஞசுடுகோற கொணடுதளளி
வாளொடுபா சமபிடிதது வாககாததி—னீளவிஙகண
செலவான மதனோ திருமாலோ செவவேளோ
மலவான மகனெவெனபாா மறறு. 89

ஆநத விலககணமு மசசமட நாண்பயிாபபுங
கூநதவறி வுஙகொளிநதக கோறறொடியைத--தோந்துணரின
மனகொலெனபா ஞேவறியா மறசெயயி னீதிமறறிங
கெனகொலெனபா ரேஙகியிடைநதே. 90.

பாலகனைக கொனற பழிகாரி யைககடமாக
காலருகிறறளளுமெனபாாகடடுமெனபாா-பாவினினறுன [பாா
மூசசெறிநது மாயபபளெனபாா மோதுமெனபாா காதுமென
தீசசெறிநது வீழகண சிலா 91

அழகதிக மாயுமிவட காயுஙறப மாயு
மெழுதினனவே தாவென றிகழவாா—தொழுமனையவ
சேயவிநத தெவவாறோ சோபழிககா ளாளுளே
தூயவிநத மாதெனபாா சோாநது .92

சோகிவளைச சேயைவிறறுன றுடடனபாாப பாறகிவனைச
சேகரனீ சறகுவிறறுன சினஞணமுன—ஞைகயிஞு
லோசாதாா போலவிடுவா ரோடிடுவாள சூழுமெனபா
ாாாதா ரஞசொலுமென பாா. 93.

சேயை மடித்தகூறி செய்யமுகத திலலைஙச
மாய தெனிறசிறைவைத தாறகொலையே—மாய்வுசெயு
நன்கொலைவிட டாவிவளை நாசபபடுததிலிந்த
வனகொலையெங கேகுமெனபாா மறறு. 94.

பெணபழியை வீளுப பெருகினறு யெனறிறைபா
னணபொடுனைத் துததடுபப தாநலலா—டிணபுவியி
லுணடான தெவவிடமோ வுததமிகா ளுவிவிட
வணடான மீதெனபாா மறறு. 95.

பறபலரிவ வணணம பரிநதழுதோ டிததொடர
வெறகுலவேந தென்செய்தோமென்றுசிநதித—தறபுடையாள
கைபபாசம பறறிமறு கைககடநதெ யிறபுறததி
லையபபாச முறறுவநதா னே. 96.

அனறுவசிட டனகோ வதிபனைககண ணுறறுமுனபு
கனறபுவி மனபாற கவுசிகனசெய்—வனறுயா
மினறனன்முன் பஞசெனபபோ மெயதியஙகண காணவெழு
வென்றனனன றென்றெழுநதா னே. 97.

னாசவனப போதெழசசொல வாயநத வசிடடமுனி
தூசகலு நாரதனற னுமபுருவே—ழாசையுளார்
கூரமபை யொததகணணோா கூடவெழுந தேகாணா
வாரம பரததினடாக தா॥. 98

அபபொழுதங குறறேநதா லங்களிதத நாடிலையொன
றிபபொழுது கூறி யிடுககணறறுத—தபபுயிரு
மன்பதியுங கொளளெனறுன் மாதவனம மநதிரியு
மினபதியுங் கேடக விளைநது. 99

கோசிகன்வங் தோதியதைக கோனமைசசன மாதுசுரா
நேசவசிட டனகேடடு நின்றதன்றிப—பேசியமற
றேவருமோ ராரவனுக கேழைமன்சொல வார்பகா
நாவருமோ வென்றே நயநது. 100

நிததியமாஞ சததியததி னீாகருமிழி யாமுடனு
மிததனையின செலவமறறு மெனபெரிது—நைநதெரிவாய்
முறறவனுத திட்டிருளின ஆழகுவிததா னுமபுரியேனு
சொறறவரென றுஞசொலவார் சோாநது. 101

நாடிழநதேஞ சேயிழநதே னணணாறுமினி யெனனெணணானுமம
வீடிழககி னுமமிழககே மெய்யொனறுர்—கூடியதன
புததியறறுச சததியறறுப போயமறைநதான் றீமையொரு
மிததியறறு விந்தோரவ வெருணடு. 102

கோசிகனை கோவதிபன் கூவியரிச் சந்திரன்பா
லாசினமாய்ந் தேகென றறைந்திடலுங்—கூசியொன் றுரு
செப்பா தகம்வருந்திச் தேசிழந்து தாழ்ந்திருந்தா
னப்புர தகனுசெய்தா னங்கு. 103.

வானகுரிசில பான்முனிவன் வைகமயி லேகோமான்
றன்சவஞசு டுங்கோலாற றளரியிளங—கோனகிடகது
மீமனுசாரங தீசனையி றைஞசியிரு கீடடிசைபார்த
தாமனுசாங கூநதாலென் றுன். 104.

கறபுடைய மினனாககு காதலாதே வாதலினு
லறபுடைய வணனு னடிவணஙகி—நிறபொழியும
வாழவினைநம பாதறமெய மனனப புகழபெறுகென
றுழவினையத தாளிருநதா ளாஙகு. 105

வாாதனைகட வாதென மனமபோ னடகருமிந்தக
கூாததவயிற கணணுளைக கொன்றுபழி—சோததிடறகோ
நறபகலான் சநததியி னு னுதிததே னென்றிடைநதா
னறபகலான யாரிடதது மனறு 106.

வளளனின்று கையிலொளிா வாளெடுத்தெ லாவுயிர்க்குந
தெளளு பசுபதியே தெய்வமெனி—னுளளவனசொற
றாய்மையீ வேதமெனிற றேன்றதனிற சொலலறததின்
வாய்மையீ டறறதெனின் மறறு. 107

அமமெய்யைக காபபதுணைமை யாயினயா னென்மனமபோ
லிமமா னடபப தெதாாததமெனின்—வெமமுயிாபெற
றுயகவினறேன மாயகமினனென றேஙகிவெடடவாளகுளததி
லெயகவினறேன றுராய தே. 108.

மயானகாண்டம் முற்றிற்று.

மீட்சி காண்டம்.

மாவடியாா நெஞ்சின் மகிழ்ந்து நடித்துலவுஞ்
சேவடிவே ளைத்துதிததுச செமமனகர்—மேவகிலஞ்
சேண்டாண்ட வாய்மை செலுததிமயா னத்தினின்று
மீண்டாண்ட துமபகாவா மேல. 1.

வெந்துயர மாமாசு மேன்மூடத் தேசிழநது
பிநதியது நீஙகப பெருவொளியுற்—றந்தமிகு
மாமதியம போன்று வயஙகினளவெட டிறபிழைத்து
மீமதியங காாநதொழுகு மின. 2.

வேதியன்செய் வேதனையாம வெய்ய வராவிழுஙகிக்
கோதிலுணமை யாந்தீ கொளுததவே—வாதையுற்றுக்
ககொ தவனினிஙறுன காநதி தரப்பவததிற
சிக்கா தவனியாள சேய. 3.

மெய்யறிவோங கிததமைகது மென்கொடிதோய் கற்பகநோ
ளையலேயன் வாயமைகுணந தானெஙகு—மெய்தத்
தெரிவானபோந தாாபலருஞ் சேர்ந்துவகை பொங்க
விரிவான்வேந தாதியரும வேட்டு. 4

வைவாடகை மன்னுவகை வாரிபடிந தானெழுநது [மேன
மெய்வாழ்ககை யானகுணஙகள விண்ணுமணணு—மெய்திட
பாடிநாள யான்புரிநதேன பாாககினெனபோல யாாநலரென
றுடிஞன் கோசிகனங கனறு. 5.

அனறுதொடடி நாணமட டயாநதுலாநத மாவசிடட
னின்றுநடித் தான்றடிதநா னீணிலதகிற—றுனறமரா
புக்கேதோரங் தீசனுமறுன புததிராநற சததியொடுந
தககதோ ராஹுாாநது தான 6.

பொஙகருடந தாளும புயலவணணன பொனபொருநதச
செஙகருடன மீது சிறநதுவநதான—பஙகயபூ
வாதனமா வேதனுதித தானகலைமா ஞளோடு
மோதனமா வேறி யுகநது. 7.

சநதிரனு திததருமபா தானவாம சாசுருயா
கநதருவ ரேழமாதா காணிரதி—யநதமதன
சநதவான மீகிமறறுந தாபதரி யாருமுறறு
ரநதவான வநதெதன வாஙகு. 8.

ஆயிரங்கை வாண னடிககுங குடமுழவுந
தூயவான றுநதுபியுந துனனியமு—மேயவலை
மேகமொடுங ககுளிற விணமடவார கறபகபபூ
வேக மொடுமபொழிநதார விடடு. 9.

மாதவரு மூவருமோர வானவரு மறறவரு
மாநரதோ டாஙகுறற தணணலுணாந—தேதமுளே
னெனறவமபு ரிநதேனயா னெனறுழநதா னுனநத
மெனறவமபு திககணதி லே. 10

தககசிவத தைககணனைச சாரயனைச சநதமுகக
கைககரியைக கறகுககனைக கறபகனைப—பொறககனத
தாரையநத தாரைநிலத தாரைவந்தித தானறவனுக
கூரையறத தாரைவாரத தோன 11

பாரவதியைப பானமொழிபபொற பாவையினைப பாவருநறும்
பாரதியைப பாரதிபன பாரியொடும—பாரவையிடடு
வநதிததான றேததிரிததான வாழததி யுபசரிததா
முநதிததான றேனறுமனனா மொயதது. 12.

பினனுமரன றாளபணிநது போவேங் துனைககாண
முனனவனே மூககணனே மூவுருவு—மனனுயிரு
மினறுண டளிததழியா யெனறவனுசெய தோநாஙக
டோனறுணடு தொடடெனறுன சூழந்து. 13·

தாடகமல மீதுவிழுநு சங்கிரம திததேனை
வேட்கையொடு பாரவதிதன மென்கரத்தாற்—றூக்கியவள்
கறபுநிறை யைபபுகழநதாள் கணடின்ப மாஙகடலி
லற்புநிறை வலவிகுளித தாள. 14.

நிததிரைதீாக துறறவரி னின்மயிலூாக தேகியுணம
புததிரனகூ வபபூபா புததிராயோக—தததலததி
னினறவா ளுதியனை னோககனைப போறறிசினரு
ரன்றவரன பாய்வாழததி னூர. 15.

காசியா சோடுங கழலபணிநத வேநதையுமபாாத
தீச னுமற ருருமூவாக திலலையுமபோன—மாசிறநத
மெய்யறமு ளாரெனவி யந்துபுகழாக தாாகளிததாா
மையறவே தீாநதாா மகிழநது. 16.

அீததலததி லதத்ன்முத லானசுரா போறறிநின்ற
சததியகீாத திபபெயரோன றனனைககூய—நததுஙிஙபோற
கொடடியொதத நடபோா குவலையததி விலலையெனறு
கிடடிவநது வாழததினராங கே. 17.

மநதிரியுஞ சுநதரியு மனனவரு மைநதருஙக
சிநதுருகி நிறகச சிவனகாதி—மைநதனைககூய
மனறனைவ ருததியதும வாயததது வுஙங சாறறுகெனறு
னினறனைவ ருஙகேடக வே 18

வேதியனகேட டஞசிமணைணின வீழநதிறைஞசிவாயபுதைததது
போதனருளசேயுடனறுனபோகிறுன்செய—வாதினுககாய [ப
வஞசததா னுடுமுறறும வெளவிப பலவிடா்மன
னஞசததான செயதேனென றுன. 19.

காவரசன றுனசொனசொற காபபானிக காவலனை
நீவருததம பலவிளைதது நினமனமபோன—மேவிலமன
னனனு டளிதது நழுவிலனமெய் யோதுவெனறே
றினனுரென றெனறு னிறை. 20.

வெனறுன் வசிட்டன மெய்விந்துதோற றேனடியே
னினறிகழநதே னோநத னிறையுணரா—னின்றிறைககுத
தநதவா சுஞசெய தவமபாதி யுஙகொடுத்தேன
வநதவர வென்றுனற வன. 21

நற்றவன்சேர்ற் காசசியாநா ராசமெனக் காதுபுக
மறறிறைநொந் தினருமவாஙு காரகொடுதத—துற்றபோ
திஙகுபரி காசமாஙு கெய்துநா கம்விருமபேன்
றிஙகுபரி செய்யலென்ருன் றேர்ந்து. 22.

சோதிதத தன்றித் துறவியா னுள்வேணே
நீதித தலைவஙகா நின்னதென்ருன்—வேதியற்கா
ளாமனைசேய் விற்றேன்பின் ருனேனீ சறகடிமை
மாமனைசோ கேனென்ருன் மன. 23.

மீடடுமுனி யைககூவி வெஞசுடலை காககின்றே
னுடடையா ளசசெலென்ரு னற்கோமான்—கேட்டுமின்னைப
பொனறந தடிமைகொண்ட பூசுரனுந் தீக்கடவு
ளனறநத மன்றினிலுற் ருன். 24.

வநதரனைப போறறியன்னி மனனனைபபாாத தெனனவசை
பைஙதொடியை விறகப படுவதுணாங்—தந்தணனுய்
மாவணஙக னுண்மகவை வாஙகினே னென்றளித்தா
னுவணஙகோன கணடுவியந தான். 25.

அசசமயத திறபகடோந் தந்தகன்போந் தந்தமிலான்
பொறசரணடாழ்ந தேந்தால புலையனு—யசசமினி
காரநீசற காளாதல கண்டுகொணடேன றநதமுறி
பாாநீசற் றென்ருன் பரிநது. 26.

ஐயமற்று னுவணங்க ளண்ணல்பார்த் திமமற்று
மெய்யநோக கென்னநமன் வெஞசுடலை—துய்யதட
மோஙகுபசுங காபெய்க ளோர்தவாபி ணஙகளிடடிக
காஙகுபசு வாயவைகண டான. 27.

கண்டுதெளி வேநதையரன் கண்ணுற றயோததியிறபோய்ப்
பணடுமுடி பூண்டுறுவன் பாதியறங—கொணடு
படியுறவா யாண்டு பரிவுடனப பானம
மடியுறவா வென்றருளி னுன. 28.

இநதிரனை யீசன்பார்த் தோமிகயோத திககிறைபின்
னநதணாவா ஞோகாசி யண்ணலொடு—முந்தியநீ
சென்றுமுடி சூட்டிநகர் செலகென்று னன்றென்று
னன்றுமுடி தாழததி யவன். 29.

சஙகரனு மாயனுமவே தாவுமவா சாாபடைநதா
ரஙகரன்சொற போன்மகவா ஞதியருங்—தஙகி
யிருந்தா ரணியுலகி லீர்ஙகடலிற் புக்கா
ணிருநதா ரணிகடநதே யென்று. 30.

அல்லடார்ந்து நீங்கியபி னக்காசி வேந்துாயாற
பல்லியமும வீரரொடு பாவையரும—வல்லிபமும
வாஙகுதிரை யுநதேரு மாசசிவிகை யுஙகுடையும
வாஙகுதிா போறசோநத வந்து. 31.

விண்ணவரும வாசவனு மெய்த்தவருங கொறறவனு
மண்ணவருங காசிநகா மனனவனு—நண்ணரிய
நீதியமைச சுஙகொடியு நேருமயோத் திககெழுநதா
ரோதியமைக காரி னுற 32.

மெய்யோங்கு மாறுமிகு வெண்குடையோங கபபரிகள
பொய்யோடு கின்றவிதம போலோடச—செய்தரும
மல்குஞச மானமதாய் வண்படைமல கபபவததின்
வெலகுஞ்ச ரஞசென்ற வே 33.

பாாமே னடங்தேகும பாாததிபனைக காசியாகோன்
றோமேலே றென்னச செயுந்தடைகண்—டாாமேலோா
வேூண்டவையமீதுவைத்தாா விணஞோ ரெடுத்தகில
மாண்டவையனைச சேயோ டன்று. 34.

கஞ்சமின்னை யொத்தாளைக் கறபழலி ஞனெருஙக
வஞசியும்பர் மாத ரயலகன்றா—செஞசிகர
பொற்றேரின் மீது வைததாள போகியொடு சாாநதுறைய
முற்றேரின மிககாண முயன்று. 35

புடபகத்திற சிலலோா புரவியிறசில லோாசிறிய
கடபகட்டிற சிலலோா கவின்சிவிகை—யுட பரிவாய்ச
சில்லோா மணிததேரிற சிலலோாக ளிததேறி
யெலலோருஞ் சென்றா ரிசைநது. 36.

காசிநகா விடடுக கழனிமலி நாடகன்று
தேசுடைய வாரணவா சிபபுனலகண—டாசிலநத
மாநதிநன னீராடி வைகினனங கேவரொடு
மானதினன றனகுலமன னனறு. 37.

மறறைநா ளனறெழுநது மாமலைகா டாவிகடந
தெறறுதிரை கீாயமுனை யிறபடிநது—நறறெளிவாா
மாசலககோ தாவிரியில வநதவரோ டாடியுறறான்
கோசலககோன கஙகைநதிக கோடு 38.

கஙகைநெடு நாடபிரிநத காதலரில வேநதுமறறே
ரஙகுவந்தா ரைககணடா னநதவெளளம—பொஙகிப
பெருககெடுத்துப பெணமுடன பேரசலம பேரத
தருககெடுத்துயாந தோஙகியது தான. 39.

அனனைமுகங கணடவாபோ லா்திபனகண டேவரொடு
மனனதிநீ ராடி வடகரையிற—றுனனி
யிடுககணிலா தாஙகுறைநதா னேகினனெல லோனகு
ழுடுககணிலா வானி லுற. 40

உநதுகஙகை நீாநிறததா லொணமதிய வெணணிலவா
லிநதிரனு நீறணிநதோ னிறபொலிநதான—வநத
மதமா வினஙகளெலாம வானத தயிரா
வதமா விளஙகினவே மறறு 41.

செமபொனணி யாரந திரைககரததி லுலடுககு
மமபுமிகும பாகீ ரதித்துறையுற—றமபாகோன
றனனிலலை நோககியிநதச சநதமுணடோ விணணிலென்றான
மிணணிலலை யென்றான வியநது. 42.

அநதவுநதி வணமைமையுககண் டன்ஞாதுயினறென்று
வநதுதிககு முன்பெழுநது வாகனமூாந—தெநத
வுலகருநதோயந தின்ப முறுகோ மதிகண
டிலகருநதோ யமபடிநதா ரேயநது. 43.

கோமதியாம முடியுறை கோனையயோத திபபதியாா
மாமுனிவன கூடடி வரலகேடடு—ரோமம
பொடிபபுண டவாவோடும போநதெதிாகொண டனறு
னடிபபுணட ரீகநதாழந தாா. 44.

வநதுநக ராரொடுகோ மானமுகமன கூறியுவந
தநதரததாா காசிநக ராரெருஙகச—சொநதநகா
ருககுததோ விடடிழிநது பொனமணட பததிருநதான
மிககுததோந தோாசூழ வே. 45.

பூவலய வேநதரெலாம போநதிறைவ னைபபோறறிக
காவணமிட டோஙகுங ககனமறைத—தாவலொடும
பூகமிககு வாழைநடடுப பொனமாலை நாலவிட்டாா
மோகமிககுண டாக முயனறு. 46.

தோரணஙக டேகிமணிச சோதி விளககேறறிச
சீரிணஙக மாமனறஞ சிஙகாரித—தூரெஙகுந
தஙகடஙகட் குறறசுபத தைபபோற களிபபடைந்தா
ரஙகடஙகத துனறுவரெல லாம. 47.

பொஙகா திபாவணஙகப பூசுராவினை ஞோவாழததக
வஙகாழி போலியஙக ளாாபபமணிச—சிஙகா
தனததிருததி வேநதைமுடி சாததிமகன் சென்றான
மனததிருததி யாவாழததி வான். 48.

செபபவொணாக கோசிகன்செய் தீதெலலா நனறாகி
யிபபடியி லெனறுனிசி ரெயதியதா—லொபபெவாரூந
தாாவாக வாழகவெனறு சாறறிவிணட பெறறகன்றா
சாாவாக வநததவா தாம. 49.

என்னவிடா செய்துநுமபா லிலலையிழி வேநதானீ
பன்னெவாககு முன்கொடவம பாதியெனறு—நனனீாவாாத
தநதவசி யாய்நதறியா தனறுரைதத தைபபொறுததாள
வந்தவசிட் டாவென்முன மறறு. 50.

வள்ளற குபசரித்து மாதுமகன மநதிரியை
யுளளுவநது வாழததிமுனி வோனகனமுன—வெளளமென
வநதவருஞசென்முா வசிடடனிறை காசியாகோ
னநதவரு மனறிலிருந தாா. 51.

காசியிறை நலவசிட்டன் காலவணஙகி மாதவாக
டேசறமலாதுபவஞ செயவாரோ—கோசிகனெனு
றுனபாற் றினனிவாபாற சொலகவெனமுன சொலவனுள
வன்பாற றினனிலொளிா வான. 52.

காவலனுய்ப் பூமுழுதுங காககினுமென் செயதுதவ
மாவலனு கிபபெருமை வாயககினுமென—மாவை
மணந்திருந்தா வேய்நதபுய மனனு வெவாககுங
குணநதிருநதா தென்முன குறிதது. 53.

அவவறிஞன வேநதான வாறுமுனி யானதுவு
மெவவகையோ தாயென றிறையியமப—வெவவினையை
விடடோடடு வானபகாவான மெயககாசி மாநகராள
கடடோடடு மாலையறகுக கணடு 54.

மீட்சிகாண்டம் முற்றிற்று.

உத்தரகாண்டம்.

சொலவேளை பாாததுவநது துனபகறறி யாணடருளு
நலவேளை வாழததி நவிலகிறபாம—வெலவேறகை
உததாகா சிககுரிசிற கோாவசிடடன கடடுாைதத
வுததாகாண டசரிதை யும. 1.

மனனவகேள வேதன் வழிசசீாக குசனென்பான்
பனனு குசன்குசநா பனவதாாத—தனவசுவா
நாலவனாவின மாரனிமீன ருணடானற பாாதனதன
போலவனாவின மாடேயப போநது. 2.

கீதமளி பாடுங கிரிவிாசங கௌசாமபி
மாதண வசுமதிநல வாாணமென—றேருதுமென
நாடுகளை யேமுறையாய நாலவாககும பாலித்தான
வாடுகளை நீககுவிககு மன. 3.

அனனவாிற கௌசாமபி யாளகுசநா பனையந்த
கனனியாக ளுறறுவரோா காவடைந்து—மின்னினம்போற
சோநதாடல கணடுவநது சென்றுவல நோணடனீா
சோநதாடல வேணடுமெனறு னினறு. 4.

தாதையுண ராமற றழுவோமென றுரவனைப
பிநதியுமவேண டபபொருநதாப போதையனை—வநது
முதுகொடிய மோதி முறிததங ககனறு
னதுகொடிய னோாநதப பால 5.

வாடியழு தோடிமனை வாயிலடைநத தாாதாதை
நாடிமுனிக தெனனெனச சொன ளுாநலலாா—நீடுபொறை
வைததன புடனகூனி மைநதறு குமபிாம
தததன புணாநதிடததந தான 6.

அககுசநா பனசெயயாா கததுதித்த காதியென்பா
னிக்குவல யஙகாாத தெழிறகவுசி—கைககொடியை
யீனறவனபின கோசிகனை யீனறு னிருசிகனவ
வானறவனபின மாதைமணநத தான. 7.

கோதிறவன கோசிகையைக கூடியிரு வறபயநது
மாதவனுசெய தேகினனபூ மன்பதியின—றுதனன்று
நீஙகமுனி யேபுலமப நீாமிகுநத வாறுறு
ளாயகமுனி யோனசாபத தால. 8.

இகலோ சிகன்பாரக கிறையாகி யோர்நூறு
மககளையீன் றேகலேவில வாளாகி—மிககவறறின
வலலாள ராபபயிறறி மானவேட டை யாடவனம
வெலலாளா மொயகககவுறறுன மேல. 9.

வீராமைநதா சேரமைசசா வெலகரிமா ஞாளிபொறறே
ராரவனகு சென்றடாமா வததனையு—நோககணையால
வனபடையார் கொனறு தினறு வாழகா டழிததுறைநதா
ரனபடையாா தாருசிலநா ளாஙகு. 10.

ஒருநாளோா மான்பினவ ஞேடியயாந தெயதா
திருகாலு மோயநதுபசி யெய்பபோ—டருநிழலில
யானறவஞசெய சூழ லருகிருநதான கணடயிலோன
போனறவனயா ரெனறேனப போது 11.

எறறெழுது கோசிகனயா னெனறு நிகழநதவெலாஞ
சொறறழுதான யானவான சுரபியிஞ—லுறற
வழுதுபடைப பிததவனு மாணடவனபின னேவந
தழுதுபடை யுமபசிதீாந தாா. 12.

வாடடுபசி நீஙகியெனபால வநதானறு வென்றுன யான
கேடடுரிய னிலலையெனறேன கிடடியதை—வாடடஙகை
வீர ருடனபாசம வீசினன சறறேனு
மாரரு டனபாவி லான 13.

பாசமிறப பாயநதடாநதான பலலோரை யுஙகாலால
வீசியவா லான்மருபபான மெயகைகால—வாச
கிணழுதிர மூளைகுடா நீஙகவெஙகு மனஞா
பிணமுதிர மாயததுவே யின. 14.

படையிழநது சோாவாா பதைபபா ருயிாபபா
ருடனழிநது வீழவா ருருளவா—ரடாதறிநது
செயதாற படாதுபடு மெனறு சிலரகனறு
செய்தானென பககலுறற தே. 15

வந்தினமென செயகவெனற வானசுரபி யைசசெலவா
யநதரமென றேனவிட டகலேனென—றநதவான
கூறவினி யியகிருககக கூடாதென றேனகோவன
பேறவினி தாயடைநத தே 16.

கோவா னடைநதபினனா கோசிகனசேய தாறறுவரு
மாவேக மாவெகுணடு வநதெனமே—லேவேவ
கொநதுடனோ நோககவெனகண ணுணபொறியி னுலவாகள
வெநதுடனே நீறுறா மெய. 17..

மைநதரிறக கசசிலைமன வாஙகிமழை போறபகழி
யுநதவவன முனறணட மொனறுநடடேன—வநத
சரமடஙகத தணடமுனணத தானமெலிநது செனறு
னுரமடஙகற கொபபானறன னுா 18

மககடுககத தாலவெதுமபி மனனரினு மாதவர
மிககாரென றியாவும வெறுததுகக—டிககிலடைந
தாறறினு னறறவம றிககததி லோததமைககுச
சாறறினென விடபுருகூ தன. 19.

வான்கோ னுரைபபடியே வநத திலோததமையைத
தானகோ சிகனபுணாநதத தையலையோாட—தேனகேடு
செய்தவததைச செயதாய சிறுமணிதச சென்மமெடுத
தெயதவததை யெனறு னிகழநது. 20

பினபவனறென றிககினுறறுப பெறறஙா வானையுமனனி
யனபுடனே மாதவஞசெய தாமவரமபெற—றினபடைநதா
னககாலை யிறறிரிசங கணணலெனபான வநதெனுட
யககாலைத தனமுடிவைத தான 21.

போறறியா கத்துடனவான புககவரு ளெனறுனயா
னுறறமுடி யாதெனவே றுசாறற—றேறறருவினை
சாவேனென றுனமுனிநது சணடாள னுகவெனறே
னாவேகக னீக

பதியடைந்து வீடுபுகப் பார்த்தோ ரிழைந்து
சதியுள்சண் டாளனென்று தள்ளக் — கதியிலனயக்
காதிதனை யறக்கண்டங் கத்தொடுவிண் புக்கவுன்னுரு
சேதிதனைக் கட்டுரைத்தான் றேர்ந்து. 23

என்னுழியல் னனகொளிகலால விமானமொன்றின்
மன்னனைவைத்தும் பாகுயபப வானோர்கண் — டிந்நீசன்
சாரத் தகாதெனவே தள்ளத் தலைகீழாய்
வீரத்தன் வீழ்ந்தான் விரைந்து 24.

வீழும்போ தவன்விசுவா மித்திரகா வாயென்
றழும்போ சொலிகேட் டனுங்க — கொழுங்கோக்கள
செக்கவிமா னத்தோடுஞ் சேணிறுத்தி யீதிசைப்பான
மாக்கவிமா னுனறற் வலா. 25

கண்ணிலெழுந் தீயாற் கருக்கவுள் பலவுயிரும்
விண்ணுமண்ணும் வேக விரைந்தினறே — நண்ணரிய
அண்டமல ரோன்முதலவே ருக்கவெண்ணி னன்றிந்து
விண்டமலன வேத னுறறுரா மேல. 26

என்னவுறு மோவென் றிதனுசொலிக்கோ
மன்னனுக்குத் தாரகையின் வானபதந்த — தன்னவர்கள்
சென்றுரச செயகையின்றற் றீதெனபான மிககிழைத்தா
னவறுரக கணடிலனன னன. 27.

புண்ணியவா னுமிப புரவலறகுந் தீங்குபல
பண்ணியுமெண் ணமபலியான பணபிதென — வெண்ண
வருந்தவவ லானுரைத்தான வாரணவா சிகோன
பொருந்தவவ ந போறறினனப போது. 28.

அந்நகரத் தோரமதியுற றதத்வறறுழந் துத்தரமபெற
றெனனவித மாயபபிரிவோ மெனறயாநத — மன்முதனமை
யானவரை பெதழுவி யாஙகடைந்தான காசியககோன
றுனவரை யாதியொடும தான. 29.

தொனமுனிகோ வககனலாற ரூனறலுறற வெபபாகறற
மினமதிவந தாஙகுஞ்டை மேகிழறற—நனமகிபா
பாதநததி வீழநதிறைஞசப பாரமேலோர சூழமஙகிம
மாதனததில வீறறிருநதாண டான. 30.

காரவாழி பாரவாழி கறறமறை யோரவாழி
தாரவேநதா வாழியரிச சநதிரமன—சீரவாழி
அபபாவு மாலுமவ ளாமரபு மிநநூலு
மிபபாரி னெனறுமவாழி 31.

உத்தரகாண்டம் முற்றிற்று.

ஆக.

கடவுள வாழ்தது வெணபாககள	5.		
குருஸ்துதி	1		
அவையடககம	3.		
நாடடுசசிறபபு	18.	சூழவினைககாணடம	74.
நகரசசிறபபு	27	நகாநீஙகு காணடம	85.
விவாககாணடம	168.	காசிகாணடம	42
இநதிரகாண்டம	17.	மயானகாணடம	108.
வஞசனைககாணடம	23.	மீடசிகாணடம	54.
வேடடஞ்செய்காண்டம	47	உததரகாணடம	31.

ஆகமொததம் வெண்பாக்கள். **703.**

அரிச்சந்திர திரிபு வெண்பா

முற்றுபபெற்றது.

விளம்பரம்.

இந்நூலாசிரியரவர்களியற்றிய அடியிற்கண்ட நூற்களில் அச்சிட்ட சில நூற்கள் கிடைப்பதருமையாக விருப்பதாலவைகளையும் அச்சிடப்படாத மற்ற நூற்களையும் மேற்படியார் குமாரா சிவசாமிபிள்ளையால் விரைவினிலச்சிட்டு வெளிப்படுத்தப்படும்

நூற்களின் விபரம்.

பழனி வெண்பா

திருக்கோகாணம் பெரியநாயகியம்மன் நவரத்தினம்

திருவரன்குளம் பெரியநாயகியம்மன் சந்தப்பதிகம்.

நளச்சக்கிரவர்த்தி கும்மி

குன்றக்குடி மாலை

நகரம் இரட்டைமணிமாலை

தனிப்பாடல்களும் சித்திரகவிகளும் அடங்கிய-கோர்வை

பிழை திருத்தம்.

பக்கங்களின் நம்பர்	செய்யுளின் சங்கியை.	செய்யுளின் வரி	பிழை.	திருத்தம்.
7	13	2	வீடடயிணைமா	வீடடணைமா
௸	18	1	கொயயிமலரே	கொய்மலரே
28	137	1	குறறேவை	குறறேவ
37	8	4	தாள	தாம
46	3	2	நீதது	நீறறு
49	20	4	யெனறுரா	யெனறுரா
51	35	1	ஏனறகிடானெ	எனறகிடான்
௸	௸	3	நாடடவைபின	நாடடவையின
57	1	3	டோஙகினன	டோஙகினன
61	31	1	மானகரும	மாநகரும
63	47	4	கானிழல	காநிழல
73	32	2	ரிலலையிதெ	ரிலலையிதே
83	54	1	பொறபெருடிகே	பொறபெருடிகே
90	103	4	சேயதா	செய்தா
99	2	3	ருணடான	ருண்டான
104	*	9	சநதக	சநத
௸	*	12	இரடவட	இரடடை